

Безмолвный диалог

Всемирный день кошек является вступлением календарной весны. Я решила поинтересоваться, как к этому празднику относится мой кот.

Он сидел на подоконнике и безотрывно смотрел на происходящее за стеклом, словно это была картина великого художника, а он находился не где-нибудь, а в Галерее изобразительного искусства.

– Чувствуешь, что уже весна?

Кот не пошевелился и, будто вообще не замечая меня, продолжил любоваться происходящим на улице.

– Я купила твоё любимое лакомство.

Его левое ухо немного повернулось в мою сторону, хотя сам оставался статичен. Смотреть в окно – одно из его любимых занятий. Окна нашей квартиры выходят на две противоположные стороны. Поэтому в погожий день кот может греться на солнышке до самого его захода, лишь перемещаясь с одного подоконника на другой.

– Ма-а-акс!

Обычно он охотно отзывается на свое имя, но не сейчас. Словно зная, что это «интервью» я затеяла не просто так, он полностью игнорировал мое присутствие.

– Я же знаю, что ты меня слышишь. Поделись хотя бы одной из кошачьих мудростей.

После этих слов Максимилиан, по-прежнему не обращая на меня внимания, покрутился несколько раз на месте и лег, свернувшись в крендель. Возможно, это и был ответ, наглядно демонстрирующий, как нужно реагировать на глупые вопросы. Я погладила его. В благодарности он коротко промурчал и заснул.

День кота, конечно, может стать поводом порадовать ваших питомцев. Но лучше это делать ежедневно: уделять им время, заботиться, любить и, конечно же, гладить.

Валерия Ройко



Рисунок Оли Р.

Как на творческом конкурсе...

Если ты собираешь поступать на факультет журналистики Санкт-Петербургского университета, при прохождении творческого конкурса тебе предстоит написать эссе на одну из предложенных тем. Наши корреспонденты решили попробовать свои силы и представили себя на творческом конкурсе.

Интервью, которого не было

– Здравствуйте, Татьяна Робертовна. Можно у Вас взять интервью?

– Да, пожалуйста.

– Как Вы думаете, какой смысл жизни?

– Хороший вопрос. Смысл жизни у каждого свой. Кто-то его видит в работе, семье, любви, детях, а я вижу его в любви, в детях и внуках, то есть, в семье.

– Вам нравится учить школьников?

– Да, мне нравится моя профессия. Я люблю рассказывать своим ученикам что-то новое, но в каждом классе есть человек, который мешает работать и также учиться другим детям.

– И как же быть с этими учениками?

– Ох, чего мы только не перепробовали! И родителям звонила, и с директором разговаривала. Всё впустую.

«Беседовала» Вита Зинченко

В каждом из нас – алмаз

В современном обществе одной из главных проблем можно считать проблему равенства. Каждого человека судят по его внешности, социальному положению, наличию денег, определённых качеств личности и характера. В первую очередь смотрят на твою одежду, а уж затем – в твою душу. Проблему равенства решить невозможно, поскольку мы не выбираем, кем нам родиться. У нас нет выбора каких-то качеств характера, поскольку наш темперамент уже заложен с рождения. Самая глупая ошибка, которую может совершить общество, насмехаться над людьми, стоящими ниже их по статусу. Дело в том, что людям мысленно трудно поставить себя в положение ниже, чем есть на самом деле. Они не делают это потому, что не хотят видеть себя нищим - человеком, которому постоянно приходится экономить. Но нельзя сказать, что все люди такие. Существуют

•Все профессии важны...

Аптека, улица, фонарь...

Ещё 20 лет назад качество обслуживания людей в аптеке было не самым важным из-за дефицита. Не нужно было разнообразить выбор и проводить рекламные акции. Аптека нужна была для того, чтобы помочь больному. Сейчас это бизнес, и весьма прибыльный.

Появилось очень много аптек – социальных, профильных, многопрофильных. Есть аптеки для детей, для животных, для людей с проблемами опорно-двигательной системы. Появи-

лось очень много лекарств, в России около 18 тысяч наименований. Одного только парацетамола 5 видов.

Работа в аптеке – это особый труд, потому что изо дня в день, работая там, ты делаешь добрые дела. Приходя туда, каждый из фармацевтов несёт позитив: люди идут в аптеку, чтобы поделиться своими проблемами, сами того не подозревая.

Юлия Сычёва

Танец – это жизнь

мой душевный танец. И так я решил танцевать именно в этом современном стиле. Наш тренер Юрий очень много вкладывал в нашу группу, но, к сожалению, переехал в другой город, и я пришел заниматься к не менее талантливому танцору Михаилу Куцу. Но и тот уехал. Теперь я занимаюсь у одного из самых сильнейших танцоров Калининграда Саши Шейко. Я благодарен моим тренерам за то, что помогли мне раскрыть себя в этом стиле.

– Танец для тебя хобби или ты хочешь связать с ним жизнь?

– Конечно, я хочу связать с танцем жизнь. Я танцую всегда и везде, и танец для меня это и есть жизнь. Если начинаешь играть музыка, то я не могу стоять на месте. Я хочу пустить танец в массы. Я хочу стать организатором различных танцевальных проектов. И на данный момент я набрал группу детей в возрасте от 9 до 13 лет и начал преподавать хип-хоп.

– Как ты решил стать преподавателем?

– Я подумал, что преподавание было бы для меня очень хорошим опытом. Это поможет мне чувствовать себя более комфортно и исправить свои недостатки. Я хочу донести детям, что такое на самом деле хип-хоп. Хочу развить в каждом из них индивидуальность.

Лига будущих журналистов приглашает на занятия журналистикой

№ группы	Ступень	Начало занятий	Библиотека	Адрес
1	1	Воскресенье 13:30	им. Снегова	9 апреля, 5
2	1	Вторник 16:00	им. Снегова	9 апреля, 5
21	2	Воскресенье 11:15	им. Снегова	9 апреля, 5
22	2	Вторник 17:30	им. Снегова	9 апреля, 5

в библиотеку им. Снегова

+79520531808 (Сергей), +79114568874 (Екатерина), e-mail: jurn39@mail.ru

люди, способные закрыть глаза на ваше материальное и социальное положение. Заметить в вас тот неограниченный алмаз, который может быть скрыт даже от вас самих.

Проблему равенства в обществе нельзя решить: её можно оставить или искоренить.

Дарья Буланцева

Если нет денег, то ты – стул?

Не секрет, что многие делят общество на людей и нелюдей. Кто нам дал такое право – устанавливать в физиологических свойствах человека дополнительные критерии?

Не человек – это лев, не человек – это стул, и только так будет справедливо. Ну, а сейчас решили, что распределить можно так: нет денег – ты никто. Ну, и о каком равенстве может идти речь? Не спорю: кто-то действительно выделяется своим положением, навыками или ещё каким-то особенностями. Думаю, это норма. Но незаслуженно приписывать привилегии только влиятельным личностям, это то, что я не принимаю. Проблема в том, что всё строится на личной выгоде, все поступки, слова...

Те, бракует представителей общества по принципу наличия или отсутствия у них де-

нег, по-моему, не обладает человечностью. Это одна из извечных проблем. И решение её может прийти только через изменение нашего сознания.

Регина Дубровская

Её место и так уже там

Сейчас люди проводят много времени в интернете, это факт, кто бы спорил. Многие часами лезут по нелепым, ненужным сайтам. Огромное время проводят в соцсетях. Особенно это относится к подросткам и молодёжи.

Есть в интернете страницы, связанные и с журналистикой. Но много ли людей заходят на эти сайты? Много ли людей интересуются новостями, интервью и всем тем, что связано с журналистикой? Мне кажется, что да. Самое главное, чтобы людям это было нужно, они читают не только по какой-то определённой теме, а всё просто из-за интереса. Стоит привлекать внимание людей и молодёжи к чтению. Чем можно помочь этому мы, журналисты? Писать хорошие и интересные материалы и воплощать их не только в бумажную газету, но и в интернет. Таким образом, журналистике будет место в интернете. Но на самом деле её место и так уже там.

Екатерина Горбунчикова

•Телеграф февраля

Музыка с мясом

Огромную колбасу можно было увидеть 14 февраля в Музее Мирового океана. «Праздничная Колба» была массой 130 кг и диаметром около 2 м. Колбаса предстала перед посетителями музея под звуки произведений Штрауса и Моцарта в исполнении калининградского симфонического оркестра.

Кино на колесах

В автобусах и маршрутках Калининграда будут показывать видеоролики к 70-летней годовщине победы. Жители смогут больше узнать о героях тех лет, о людях, в честь которых названы улицы и площади города. Когда начнется запуск данных видео, пока не известно.

Екатерина Горбунчикова

•Скажи-ка, дядя...



Marvin из Франции, Alex из Бельгии. Мне очень нравится подача и техника Kefton'a. Именно он зародил во мне любовь к технике танца. Смотря на Marvin'a, у которого техника не хуже чем у Kefton'a, я стал очень сильно развиваться. Alex очень хорошо работает на нижнем уровне в танце, как говорят «на полу». С каждым его выходом я все больше поражаюсь его таланту.

– Ну и напоследок, как же всё-таки начать танцевать?

– Прежде всего, у человека должно быть желание. Если его что-то вдохновило, то ему нужно рассказать и показать все. Может быть, даже привести на первую тренировку.

Интервью брала Каролина Клейменова

БИБЛИОИЗВЕСТИЯ Калининградской централизованной библиотечной системы

Некоторые утверждают, будто чтение – это роскошь, доступная немногим. Интересно, почему это немногим? Потому что эти избранные не боятся потратить несколько часов своего драгоценного времени на то, чтобы поваляться на диване с книжкой? Так или иначе, мы призываем вас вступить в орден книголюбцев и почаще позволять себе роскошь наслаждаться хорошей литературой.

Сегодня о книжных деликатесах вам поведает Юлия Тимофеева, главный библиотекарь отдела комплектования и использования фонда библиотеки имени А.П.Чехова:

– Начну с двух ярких книг. Первая – роман известного писателя **Захара Прилепина «Обитель»**, первое место литературной премии «Большая книга» прошлого года. Автор описывает Соловки и происходящее там в 1920-е годы. Прилепин сам собирал документацию для романа, сидел в архивах, изучал дневники. За этой книгой наши читатели стоят в очереди.



«Двенадцатая рабочая рота Соловецкого лагеря занимала трапезную единственную палату бывшей соборной церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Шагнули в деревянный тамбур, поприветствовав дневальных – чеченца, чью статью и фамилию Артём никак не мог запомнить, да и не очень хотел, и Афанасьева – антисоветская, как он сам похвастался, аэстация – ленинградского поэта, который весело поинтересовался: «Как в лесу ягода, Тёма?» Ответ был: «Ягода в Москве, зам начальни-ка ГэПэУ. А в лесу – мы!».

Вторая – роман **«Теллурия» Владимир Сорокин**. Эту вещь называют энциклопеди-



ей современных страхов – всего, чего сейчас люди боятся, то в этой книге как раз и происходит. Россия полностью распадается на 15 государств, все они очень интересно называются, одно из них – Теллурия, расположено на Урале. Там добывается очень редкий металл, из которого делают гвоздики, их предлагают вбивать людям в головы. После этой процедуры человек становится возвышенным и всемогущим. Но можно промахнуться и вбить гвоздик не в то место вбить, и тогда – смерть... В романе необычный сюжет – текст разделен на 50 глав, в каждой из них есть какой-то герой, он как появляется, так же потом и исчезает. Главный герой в романе отсутствует. Каждая глава написана в своем стиле, в каждой из них есть привет кому-нибудь из правителей нашей страны – прошлых или нынешних.

«Когда Государь объявил Третий партийный призыв, мне было двадцать лет. Муж воевал, ребенку – три года. Работала номинатором. Денег – двадцать пять рублей. Даже на еду не хватало. Копала огород в

В очереди за счастьем

Ясенево, сажала картошку. На ночь брала подработку, месила для китайцев умное тесто. Утром встану – глаза после ночного замеса ничего не видят. Хлопну бифомоль-чика, ребенка накормлю, отведу в садик, потом на службу. А после службы – в райком. И до десяти. Зайду в садик, а Гарик уже спит. Возьму на руки и несу домой. И так каждый день, выходных в военное время не полагалось. А потом в один прекрасный день получаю искру: ваш муж Николай Соловьев героически погиб при освобождении города-героя Подольска от ваххабитских захватчиков».

Идем дальше. Роман **Анны Гавальды «Билли»**, он разошелся во Франции сумасшедшим тиражом. Это трогательная история дружбы двух непохожих людей. Девушка Билли из неблагополучной семьи и утонченный юноша Франк долго не замечали друг друга, но в старших классах участвовали в постановке пьесы «Любовью не шутят», где играли главные роли. Так и познакомились. И на протяжении всей книги они смотрят на жизнь сквозь призму этой пьесы, разговаривают диалогами из нее, спорят о том, что случилось дальше, если бы было продолжение. В этой книге нет романтики в обычном понимании, это роман о глубокой дружбе, любви, о том, что эти чувства могут преобразить человека до неузнаваемости и изменить всю его жизнь. Судьбы героев с самого детства были непростыми и когда они встретились, что стали менять друг друга



«Мы злобно переглянулись. Должно быть, он думал, что именно я во всем виновата, я же считала, что это все равно не дает ему права так на меня смотреть. Ведь я уже столько глупостей творила с тех пор, как мы с ним знакомы, и столько раз это было ему на руку, столько раз благодаря мне он веселился на славу, что с его стороны было бы просто подло упрекать меня теперь только потому, что моя очередная выходка, похоже, грозит закончиться плохо...»

Черт побери, откуда я могла знать, что все так обернется?»

Елена Чижова – автор более серьезный, с 2000 года публикуется в толстых литературных журналах, в 2009 году была удостоена премии «Русский букер» за книгу «Время женщин». У её романа **«Планета грибов»** богатый насыщенный язык, иногда кажется, что жанр романа – философская проза. Главные герои – переводчик и бизнес-леди. Отличительная черта романа в том, что у этих героев нет имен, просто она и он. Как будто собираются образы. Он приезжает на свою дачу починить замок, ему, как интеллигенту, эта задача представляется сложной, она приезжает оформлять наследство, чтобы продать дачу. Они знакомятся и в течение шести дней оказываются в некоей изоляции. Это становится для них своеобразным испытанием: за эти дни они должны понять друг друга.

Роман затрагивает непростую тему отношений детей и родителей. Сквозная линия романа, которая заставляет задуматься – кто мы есть без нашего прошлого? Они оба пытаются забыть, убрать свое прошлое, но без

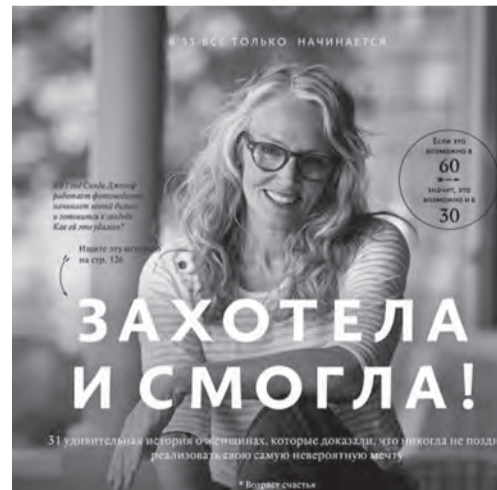
прошлого человек не существует. Елена Чижова очень реально описывает своих героев, начинаешь читать – и полностью погружаешься в их мир, погружаешься в атмосферу советских времен.



«Когда виделись в последний раз, дочь была худенькой. Десять лет – достаточный срок: потерять девичью стройность, но сохранить ленивую походку, чтобы при случае сбить с толку какого-нибудь чужого отца. Который может попасться на узкой песчаной дорожке, если там, в Америке, куда они с матерью отбыли, остался пяток-другой еще не заасфальтированных дорог».

Сейчас мы немного отойдем в сторону от художественной литературы и поговорим о научно-популярном издании. Владимир Яковлев, известный тем, что основал Издательский дом «Коммерсант» и запустил проект «Сноб». Однако на этом не остановился и создал интернет-проект «Возраст счастья», в котором рассказывал о людях, которые не только сохранили полноту жизни после 60 лет, но и начали новую счастливую жизнь. Проект пользовался бешеной популярностью. По его итогам вышла книга **«Захотела и смогла»**.

Некоторые молодые женщины считают, что если в 30 лет нет квартиры-машины-дачи, жизнь закончена. А здесь автор рассказывает о том, чего женщины добились после выхода на пенсию! Одна начала прыгать с парашютом, хотя всю жизнь панически боялась высоты. Она о таком не могла и помыслить! В общем, искать и находить свое предназначение никогда не поздно, как никогда не поздно удачно устроить свою личную жизнь. Очень позитивная, жизнеутверждающая книга.



«Важно верить в себя и доверять своим внутренним ощущениям. Нельзя позволять общественным стереотипам ограничивать вашу жизнь. Возможно все. Я по-настоящему не понимала этого до 70 лет».

Вот эта книга должна быть особенно актуальна для наших молодых читателей. Мы не шутим! Если когда-нибудь тебе, дорогой подросток, вдруг покажется, что в твоей жизни нет смысла, что у тебя нет будущего, что у тебя никогда ничего не получится, что тебя никто не любит сейчас и не полюбит никогда... В общем, возьми книгу «Захотела и смогла» и раскрой на любой странице.

Редакция

• Конкурсы и фестивали

Начинающим журналистам, поэтам и писателям

«Янтарное перо»

в рамках XV Международного книжного фестиваля «С книгой в XXI век»

1. Организаторы:

- Администрация городского округа «Город Калининград»,
- Калининградская централизованная библиотечная система.

2. Участники:

- дети и подростки в возрасте до от 7-14 лет,
- подростки в возрасте от 15 до 18 лет,
- принимаются индивидуальные и коллективные работы.

3. Номинации:

- «Проза» (рассказы, эссе, сочинения).
- «Война глазами детей», посвященная 70-летию Победы;
- «Поэзия» (стихи, басни);
- «Сказка за сказкой» (сказки);
- «Любимая книга» (рецензии и переводы);
- «Я – издатель» (книги-самоделки в авторском исполнении).

4. Критерии оценки по 10-балльной шкале:

- творческий подход (оригинальность, необычность сюжета);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
- владение художественными средствами языка;
- стройность ритма, чёткость рифм для стихов;
- выразительность и эмоциональность;
- ясность, доступность изложения;
- общее впечатление;
- в номинации «Я – издатель» оценивается также наличие основных элементов книги: обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

5. Награждение победителей

Произведения, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями. Авторы лучших работ награждаются призами, грамотами, благодарственными письмами на XV Книжном фестивале «С книгой в XXI век».

6. Заявка на участие в Конкурсе

1. Фамилия, имя, отчество участника
2. Адрес, телефон, e-mail
3. Название работы
4. Номинация, жанр литературы
5. Учреждение образования, объединение
6. Класс, группа
7. Ф. И. О. педагога или руководителя
8. Сведения об увлечениях участника Конкурса (по желанию)

«Мой сосед – ветеран!»

журнала «Маленькая страна»

Напиши о ветеране войны – своем родственнике или просто зна-комом. Возьми у него интервью, сделай фото. Расскажи, как он воевал, где сражался, как сложилась его жизнь после военных событий.

Интересные работы будут опубликованы, а авторы награждены дипломами и призами. А к 9 Мая выйдет специальный выпуск проекта – красочное приложение к газете «Страна Калининград», его можно будет купить во всех киосках и супермаркетах Калининграда и области.

Работа может быть коллективной и привлекать к участию родителей, бабушек и дедушек, учителей.

Работы высылать на адрес: jurn39@mail.ru <http://vk.com/id3649834>.

«Музей под открытым небом»

«Сквозь призму веков»

Организатор: Комитет по образованию

Номинации:

- Логотип музея под открытым небом
- Исследовательская работа – исследование конкретного события, боевой путь участников штурма Кёнигсберга и восстанавливавших город, проживающих в микрорайоне образовательных учреждений.
- Лучший журналистский материал. Очерки, интервью, авторские статьи, репортажи. Не более 1 печатного листа.
- Фотографии «Я восстанавливал этот город». Фотографии, фотоколлажи, фото в лицах и событиях. К каждой работе должен быть приложен сопроводительный лист с информацией.
- «Они штурмовали Кёнигсберг». Боевой путь воинских соединений, штурмовавших Кёнигсберг, карта штурма Кёнигсберга.

Работы, посвященные нашим землякам, которые связали свою жизнь с наукой и образованием. Постараться раскрыть тему истории науки региона через личность героя (выяснить, как герой публикации оказался в области, когда и почему решил связать свою жизнь с наукой, какие условия были созданы в регионе для обучения (работы), какие моменты, связанные с учёбой (работой) в Калининградской области особенно запомнились герою.

Работы, посвященные нашим землякам, которые связали свою жизнь с наукой и образованием. Постараться раскрыть тему истории науки региона через личность героя (выяснить, как герой публикации оказался в области, когда и почему решил связать свою жизнь с наукой, какие условия были созданы в регионе для обучения (работы), какие моменты, связанные с учёбой (работой) в Калининградской области особенно запомнились герою.

«Люди науки. История науки в янтарном края»

Организатор: Информационный центр по атомной энергии в Калининграде и Балтийская АЭС.

Работы, посвященные нашим землякам, которые связали свою жизнь с наукой и образованием. Постараться раскрыть тему истории науки региона через личность героя (выяснить, как герой публикации оказался в области, когда и почему решил связать свою жизнь с наукой, какие условия были созданы в регионе для обучения (работы), какие моменты, связанные с учёбой (работой) в Калининградской области особенно запомнились герою.

БИБЛИОАФИША



Мой Чехов

Великой Победе посвящается...

• 1-31 марта в течение дня
Библиотека им. А.М. Горького.
«Дороги Победы в художественной литературе». Книжная выставка.

• 5 марта, 11:30
Детская библиотека им. Ю.Н. Иванова.
«Навеки ранены войной». Литературный вечер о женщинах-поэтессах, юбилярах этого года (Маргарита Алигер, Вера Инбер, Вероника Тушнова, Ольга Берггольц).

• 11 марта, 16:00
Библиотека им. С.А. Снегова.
«У войны не женское лицо». Литературный час по творчеству Б. Васильева «А зори здесь тихие» к 70-летию Великой Победы совместно с Региональной общественной организацией «Белорусское культурное общество».

«Дорогами военных лет». Киномарафон: показ фрагментов военно-патриотического фильма «А зори здесь тихие».

• 13 марта, 14:00
Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова.
«Он к штыку приравнял перо». Поэтический час.

• 17 марта, 14:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева.
«Не померкнет летопись побед». Беседа о Великой Отечественной войне.

2015 год — Год литературы

• Каждые вторник и четверг, в течение дня.

Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова.

«Поэт из страны детства». Громкие чтения по творчеству С. В. Михалкова.

• 1 марта, в течение дня
Библиотека им. А.С. Пушкина
«Мастер кисти и слова». Книжная выставка, посвященная поэту, прозаику, драматургу, художнику, политическому и общественному деятелю Т.Г. Шевченко.

• 3 марта, 15:30
Библиотека № 20
«Золотые страницы. Книги – юбиляры 2015 года». Обзор у книжной выставки.

• 4 марта, 13:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева
«Сказочник, которого знают все». Утренник, посвященный творчеству Г.Х. Андерсена.

• 6 марта, 10:00
Библиотека пос. Южный
«За горами, за лесами...» Игра-путешествие (к 200-летию со дня рождения П. Ершова).

• 10 марта, в течение дня
Детская библиотека № 18
«Сказка чередом пойдёт». Викторина у книжной выставки (к 200-летию со дня рождения П. Ершова)

• 10 марта, 15:30
Библиотека № 20
«Самая любимая сказка». Громкие чтения. Беседа (к 200-летию со дня рождения П. П. Ершова).

• 12 марта, 18:00
Библиотека № 4
«История. Экология. Культура». Дискуссионный клуб. Тема: «Царство поэзии».

• 13 марта, в течение дня
Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова
Михалковский день в библиотеке. В программе: утренник, литературные викторины, литературный дозор, громкие чтения, участие в читательском марафоне, организованном Российским фондом культуры.

• 16 марта, в течение дня
Библиотека им. А.М. Горького
«Каждый сам себе судьба». Акция: книжная подборка, показ видео, презентация, громкое чтение «Буревестника», литературная викторина, выставка плакатов, квест-игра по произведениям М. Горького.

• 18 марта, 12:00.
Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова
«Невыдуманные рассказы». Беседа-викторина по произведениям Д. Даррелла, В. Чаплиной и др.

• 14:00, ЦГБ им. А.П. Чехова
«Третий взгляд». Литературный час, посвященный Н.В. Гоголю.

• 16:00.
Библиотека № 5
«Книги – лауреаты литературных премий России». Обзор у книжной выставки.

• Время уточняется.
Библиотека им. С.А. Снегова
«Мастера моря». Громкие чтения по сборникам рассказов С. Снегова «Море начинается с берега» и «Держи волну».

• 21 марта, 14:00
Библиотека им. А.М. Горького
«Сердце, тебе не хочется покоя...» Встреча любителей поэзии (к Всемирному дню поэзии)



«Янтарное перо»

• 24 марта, 12:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева
«Чудо, имя которому книга». Литературно-познавательная программа.

• 27 марта, 14:00
Библиотека им. А.М. Горького
«Стихи и судьба». Встреча любителей поэзии (к 100-летию со дня рождения поэтессы, переводчицы В. М. Тушновой).

Уважаемые читатели! Обращаем ваше внимание на то, что дата и время мероприятия могут измениться. Информацию можно уточнить по телефону:

Библиотека	Адрес	Телефон
ЦГБ им. А. П. Чехова	Московский пр., 39	46 36 35
Библиотека им. А.М. Горького	ул. Лермонтова, 8,	96 55 24
Библиотека им. А.С. Пушкина	ул. Маршала Новикова,12	65 44 35
Библиотека им. А.И. Герцена	ул. Герцена, 54	96 59 05
Библиотека № 4	пр. Мира, 62	21 93 92
Библиотека № 5	ул. Дзержинского, 128	68 75 45
Библиотека пос. Южный	ул. Ангарская, 27	97 76 56
Библиотека пос. Прибрежный	п. Прибрежный, ул. Парковая, 1	73 90 13
Городская юношеская библиотека	ул. Гайдара, 87	21 16 54, 91 65 17
Библиотека им. С.А. Снегова	ул. 9 Апреля, 5	46 13 12
Библиотека пос. Суворово	(п. Суворово, ул. Суворова, 139	89097851634
Библиотека № 12	ул. Сержанта Щедина, 19	39 53 20
Библиотека пос. Чкаловск	ул. Беланова, 31-37	56 84 00
Библиотека № 20	ул. Бакинская, 11	67 29 11
Детская библиотека им. Г.Х. Андерсена	ул. Грига, 10	58 21 15
Детская библиотека № 14	ул. Тельмана, 28	21 77 37
Детская библиотека им. Ю. Иванова	ул. Леонова, 72	21 52 48
Детская библиотека им. А.П. Соболева	ул. Черниговская, 33/37	68 74 81
Центральная детская библиотека им. С. Михалкова	ул. П. Морозова, 2	65 36 00
Детская библиотека № 18	ул. Машиностроительная, 166	39 58 66)

Писатель в библиотеке

• 5 марта, 16:00
Библиотека № 4
«Вдали от Родины, навеки с Родиной». Вечер памяти философа, публициста, литературного музыкального критика, богослова В.Н. Ильина с участием калининградского писателя, члена Союза писателей России В.Е. Шевцовым.

• 10 марта, 13:30.
Детская библиотека им. Ю.Н. Иванова
«Тайна Аленького цветочка». Литературный вечер с участием писателя В.Е. Шевцова.

• 13 марта, 11:00
Детская библиотека им. Г.Х. Андерсена
«Новые имена». Литературная пятница с участием калининградских писательниц С. Коваль и Д. Михайловой

• 16, 30 марта, 16:00
ЦГБ им. А.П. Чехова
«Час поэзии». Поэтические мастер-классы калининградского поэта, директора ЭнергоГазинвеста В.Н. Байбакова.

• 20 марта, 14:00, 19:00
ЦГБ им. А.П. Чехова
Встреча с русским писателем, филологом, журналистом Захаром Прилепиным.

• 20 марта, 13:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева
«День детского писателя». Открытие недели детской книги. Встреча с писателями И.П. Щербинской, И.В. Мотковой.

• 21 марта, 13:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева
«И нет любви иной». Встреча с калининградским поэтом А.Е. Зуевой.

• 27 марта, 10:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева
«Невероятная пиратская история». Литературный моноспектакль Сергея Погоняева.

День кошек

• 1-19 марта, в течение дня
Детская библиотека им. Г.Х. Андерсена
«Мистер Кис и миссис Мяу». Кото-фото: конкурс фотографий домашних питомцев читателей библиотеки

• 22 марта, 15:00
Детская библиотека им. Г.Х. Андерсена.
«Мистер Кис и миссис Мяу». Вручение приза победителю зрительских симпатий конкурса фотографий домашних питомцев читателей библиотеки.

• 1 марта, 10:00
Детская библиотека № 18
«Кошка – это счастье!» Литературно-игровая программа.

• 2 марта, 12:00
Библиотека пос. Чкаловск
«О кошках, больших и маленьких». Литературный час, конкурс рисунков.

День православной книги

• 13 марта, 12:00.
Городская юношеская библиотека



Мой Чехов

«Есть чудо на земле с названием дивным книга!» Встреча со священником, беседа о родословной книги.

• 13 марта, 13:00
Детская библиотека им. А.П. Соболева
«Свет разума книжного». Встреча с настоятелем Храма Покрова Пресвятой Богородицы отцом Вадимом.

Первый выход

в открытый космос

• 18 марта, 14:00
Библиотека пос. Прибрежный
«Я – землянин» Космическая игровая программа. Рассказ о выходе в человека в космос. Показ кадров из фильма. Космическая игра. Викторина.

• Дата и время уточняются.
Библиотека им. А.М. Горького
«Зарисовки из космоса». Историко-патриотический час. Слайд шоу

Всемирный День Земли

• 19 марта, 15:00
ЦГБ им. А.П. Чехова
«Зеленое чудо – Земля». День информации

Всемирный день водных ресурсов

• Дата и время уточняются
Библиотека им. А.М. Горького
«Волны». Экологический журнал. Встреча с калининградским поэтом А. Пинашеком основателем музея воды.

• 24 марта, 10:30
Детская библиотека им. Г.Х. Андерсена
«По волнам, по морям: морской круиз на библиокорабле». Беседа с игровыми элементами

Всемирный день театра

• 18 марта, 13:30
Центральная детская библиотека им. С.В. Михалкова
«Весь мир театр». Литературный урок

• 27 марта, в течение дня
Библиотека им. А.М. Горького
«Театральные сезоны». Акция

• 30 марта, 14:00
Библиотека пос. Прибрежный
«Теремок». Театральная гостиная.



Светлый мир сказок

Разбойники слова

Идея создать поэтическое сообщество появилась давно, и с «легкой руки» заведующей библиотеки имени Снегова Ирины Ермаковой это стало возможным. Первое собрание поэтов «Пираты пера» состоялось 25 января, и теперь наши встречи стали регулярными. Они проходят каждое воскресенье в 16-00 в экспресс-гостиной библиотеки имени Снегова.

Занятие проходит так – мы делимся новостями, идеями, вопросами и проблемами, читаем свои стихи (на свободную или на заданную тему), читаем стихи любимых авторов (современников и классиков), придумываем себе домашнее задание на следующую встречу и стремимся к тому, чтобы его выполнить

Владимир Мармулёв Дебют

Мы теперь в огромном зале
Свет погас.
Вы на сцене погибали
В первый раз.
Вы заламывали руки,
Вы клялись.
Видно вы для этой муки
Родились.
Голос юный в юном теле –
Плачь, душа.
Словно Рождество в метели
Хороша.
А когда падёт финалом
Занавес,
Я дотронусь розой алой
До небес.

Поэзия обречена?
Белеет чистая страница,
Бледнее белого листа
Поэтов умершие лица.
Их бесконечна череда.

Поэзия обручена
С себе подобною блудницей.
В той однополости томится
Строка: поэзия обречена.

В планах у «Пиратов пера» встречи с поэтами других объединений, участие в конкурсах, тематических мероприятиях; создание своих сборников стихотворений (публикации в различных изданиях); привлечение детей (детская поэзия); совместное творчество с музыкальными коллективами (чтение стихов под аккомпанемент); публичное чтение стихотворений; актерские, артистические курсы;

... и все это – на виду у Министерства Культуры Калининградской области.

Вновь прибывшему нужно (по желанию и в тревожном разуме зарниц
Не рождена, но лишь хранится
До срока, чтобы возродиться
В молчанье, лишь себе верна.

Поэзия отлучена
От таинства крылатой птицы,
А в небесах чего ж таиться?
Дрожит высокая струна –
Поэзия обречена.

В его руке её рука,
В печальной повести сверчка,
В пикЕ горящая звезда
Поэзия. Твоя вина
Безмерна столь, столь неизменна.

Евгений Скороход Душа России

Говорят, зима – душа России,
Снег, бело, березки не узнать,
Но горят, горят глаза большие,
И в душе такая благодать!
И неважно что виски седые,
Что умчалась юности пора,
Словно свет надежды – образ милый,
Вновь на сердце – радость и весна!

возможности) принести свои стихотворения в распечатанном и электронном виде. У нас свобода: каждый проявляет себя по мере энтузиазма и настроения (можно молчать, можно читать стихи, можно просто общаться).

Сегодня «Пираты пера» это Ольга Подгорная, Никита Бородин, Владимир Мармулёв, Екатерина Самойленко, Отар Саная, Игорь Липковский.

Пишите olgafenix@yandex.ru, звоните 46-12-13, приходите – ул. 9 апреля, 5.

Пираты пера

«Братаны»

И вновь я здесь, в краю сибирском,
Гляжу на Волеу свысока,
Березки в белых сарафанах,
Взметнули кудри в облака,
Сосенки в радостном смятенье,
Танцуют лихо гопака
И я восторгом напоенный,
Хлебную струю святой воды,
Кричу: «Я здесь, мы снова вместе!
Я к вам приехал, Братаны!»

Ольга Феникс

Земля уходит из-под ног – не страшно,
ты напиши о ней стихи,
ветром,
светом светлым,
алыми губами
поцелуй рассвет,
чистый небесами...
запомни добрый человек:
ей умирать не страшно.
ей страшно хочется жить.
даже, когда жить страшно.

Размышления о выставке

Кому в деревне жить хорошо



23-х летний калининградский художник **Виталий Михайляк** пишет деревню. Современную деревню, по его мнению. Познакомиться с его творчеством можно было в литературной гостиной библиотеки имени Снегова.

Автор признался, что выдвинул картины для участия в конкурсе «Патриоты земли Русской» имени А. Невского. Возможно, Виталию очень уж хочется угодить членам жюри и изобразил идеальную деревню. Вот дед в старой ушанке (а в чём же ещё?) ведет внуков сажать деревца. Как мило, какая идиллия. Вот золотое поле, у края которого стоит мальчик и, взяв в руки несколько колосков, благоговейно прижимает их к лицу. Вот пацаны запускают воздушного змея, рядом стоит девочка в старушечьем платочке и юбке в пол. Лишь взглянув на картину «Ночные пастухи» многие восклицают: «Это «Бежин луг» Тургенева!» Иллюстрация к рассказу, то есть.

И нигде – ни намёка на современность. Выставка, по-моему мнению, представляет собой набор штампов. Вы хотите деревню? Вот вам рожь, васильки, дед в ушанке и кирзовых сапогах, ребята в ботинках на босу

ногу, скворечник, змей под облаками, чтение при свете керосиновой лампы...

Мне же при слове «деревня» вспоминается документальный фильм Виталия Манского «Труба» - о судьбе тех российских населенных пунктов, вдоль которых протянут газопровод. Этот газ Россия импортирует, но многие дома жителей этих деревень не газифицированы: у людей попросту нет на это денег. И выходит, что жители стран, покупающие газ у России, живут гораздо лучше нас. Как так получилось? Не по той ли причине, что нас всегда учили довольствоваться тем, что имеем? Молчать и терпеть столетиями?



В одном из райцентров Вологодской области глава одной из сельских администраций вместо отмененных электричек подарил жителям деревни... лошадей? Им теперь смеяться или плакать? В 21 веке граждане страны, которая продаёт нефть, газ и прочие дары недр, будут добираться до поликлиники там или роддома, трясясь в телеге. А что? Прадеды так ездили, и вы будете. Вот это – настоящая современная деревня.

Почему в нашей стране патриотизм называют приукрашивание действительности и создание очередных мифов? Ведь настоящий патриотизм – это говорить правду, какая бы нелюбимая она не была. Или не так?

Екатерина Ткачёва



Куратор проекта Ольга Подгорная

На меня погляди,
такую жадную
до жиз-НИ!
до пульса на шее,
по клеточкам разбери,
внимательно,
пожалуйста!
во все глаза смотреть, тебя глотать
и пить! и пить! и пить!
я петь хочу! я знать хочу, хочу уметь..
вот так - как могут серенады завораживать..
я твой кулон сожму в руке,
чтобы чудесное шептать,
желания загадывать..

тебе ни слова не скажу,
я не смогу - такая жадная..
ведь так бывает, что когда внутри
все сразу - многое и малое..
дыханьем лучше захлебнуться
от жадной этой жадности
и пусть бегут по клеточкам
мурашки, пузырьки.
и может зазвучат тогда мои стихи?..
от важности.
прости! прости! прости!
меня прости!
...такую жадную
до твоей любви..
Была б ты кончена , наверно,
Когда бы не слыла той скверной,
Что вечности обречена.

Масленица

Недельная колодочка

Этот праздник знают все на Руси, а откуда пришёл, что он нам даёт?

Интерес у всех разный и разнообразный, а кому-то и вовсе лень из дома выйти, друг от друга шарахаются даже близкие люди, время мол такое настало. Помни корни свои и традиции своих предков, передавая по цепочке детям и внукам из поколения в поколение. Главное сохранить их смысл. В нём много мудрости сокрыто и секретов наших предков. Разве может время на месте стоять? Но для жителей Королевского города возможно всё !!!

Праздник масленицы пошёл от язычников, идолопоклонников, приносящий жертву бесам ещё во времена Короля Иакова, создавшего свою Библию.

Масленица - массовое народное увеселительное гуляние, с многократным значением символов, смыслов, обрядов, изгнание бесов, проводы Зимы, встреча весны, подготовка к Великому посту.

Возможность приблизиться к тайне жизни и смерти, противоположности, дня и ночи, солнца и луны... Налаживаются семейные отношения, интимно-сексуальные, семейные, финансовые и много что ещё о чём многие умалчивают. Вся красота этого праздника известна от писателей того времени картин, поэм, и др. произведений.

В некоторых губерниях Воевода раздевался до нага и имитировал купание в бане. Такой голый Король Воевода имитировал смерть, жизнь, рождение, символизировав о том, что мы все уходим и приходим в этот мир в таком виде, что самое важное это жизнь и отношение к ней по деяниям нашим.

Так же эти праздники сопровождаются колодочной неделей. Наряжают толстую палку в виде человека и это колодка в понедельник рождается. Во вторник крестят, в среду всю свою жизнь проживает, в четверг умирает, в пятницу хоронят, в субботу оплакивают, в воскресенье происходила кульминация колодки. С такими колодками мало кто хотел ходить, поэтому откупались сладостями, украшениями и много чем.

Угощение блинами очень важное и нужное событие. Это словно солнечные диски отрезают от Вас всё плохое, приближают к лучшему светлостному и чистому. Та изба, которая блинами полна будет также полна дарами нового года.

Взятие снежной крепости и кулачные бои, под хороводы, песни веснянки, сжигая жертву зимы ЧУЧЕЛО, в конце праздника. Пепел освящает всё, где было празднование и просят благословение у Матери-Природы.

Викторина
1. Почему говорят первый блин комом?
2. Выражение к теще на блины
3. Блин горелый
4. Блин
5. В чем рассказ, как прошла масленица с фото, видеоотчётом

Пришли свои варианты ответов в редакцию jurn39@mail.ru и выиграй призы.

Мама Любы

