



ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 24 (511)

17 ОКТЯБРЯ 2007

Издаётся с 1993 года * День выхода – среда



Какой должна быть школьная газета?

Почти в каждой школе есть своя газета. У одних она сильная, яркая, интересная, а у других даже ученики толком не знают, есть многотиражка или нет. А все-таки, какая же должна быть школьная газета?

В первую голову она должна быть создана группой энтузиастов, учениками, которые просто «болеют» журналистикой. Во-первых, создание газеты отнимает много сил, нервов. Не каждый сможет осилить такое ответственное занятие, а энтузиазм как раз и дает энергию. Во-вторых, газета создаваемая школьной администрацией часто обречена на провал. У учителей и завучей и так много дел.

Они смотрят на некоторые смелые идеи с позиции своих лет и своего времени (конечно же, бывают исключения). Поэтому ученики-читатели могут заскучать.

Кого в школе больше: учеников или учителей? Тематика газеты должна совпадать с интересами большей аудитории, но нельзя забывать и о взрослых, ведь они ее тоже читают.

Школа – очень маленькая территория. Информация в ней распространяется быстрее, чем выходит газета. Поэтому писать стоит только о том, о чем мало кто знает. То есть, нет смысла рассказывать о концерте в честь дня гимназиста: на нем все были, а вот расска-

зать, как он организовывался можно, так как мало кто знает, как это делается.

Невозможно выпускать газету, которая все время нахваливает всех и вся. Во-первых, критика тоже приносит пользу. Она помогает выявить недостатки и подсказать, как их исправить. Конечно, кому-то это не понравится, но иначе бы просто заросли в ошибках, как дерево во мху!

Вообще, школьная газета должна занимать конструктивную оппозицию. То есть, критиковать школу, так как

это пойдет ей на пользу, и поддерживать ее, когда она будет соревноваться с другими. Это напоминает учителя, который находит ошибки своих учеников и помогает им (ученикам) победить на олимпиадах и конкурсах.

Разумеется, газету, которая всех критикует, будут называть негативной, сколько бы в ней не было позитивных статей. Ложка дегтя испортит бочку меда.

И последнее, у школьной многотиражки должен быть штат из нескольких журналистов, потому что у одного автора рано или поздно истощатся идеи.

Павел ТКАЧЕВ

ШУТИТЬ НЕЛЬЗЯ ГРУСТИТЬ!

А где бы вы поставили запятую?

Первое заседание Клуба Весёлых и Находчивых среди школьных команд этого сезона состоялось 26 октября в Дворце творчества детей и молодёжи. В конкурсе под названием «Здравствуй, это мы!» участвовали десять школ, представивших свои «визитки», в том числе и команда «Драйв» (школа № 12), четырёхкратный чемпион города и действующий вице-чемпион. В мероприятии было много забавных сценок и миниатюр от каждой команды, а по окончании выступления главный судья сделала командам замечания, сказала несколько приятных слов и пожелала удачи командам в наступающем году. Действительно, хотелось бы, чтобы она сопутствовало участникам, но в равной степени каждому в предстоящем сезоне, а судьи были честными и справедливыми!

Самый ярый болельщик команды «ДРАЙВ»
Саша СОКОЛЕНКО

Одним выстрелом двух зайцев

С интервалом в 2 часа 23 октября было проведено два замечательных мероприятия. В 15:00 на стадионе «Красная звезда» было открытие спортивного клуба. Присутствовали молодые спортсмены города Калининграда. Самая почётная работа, разрезание красной ленточки, досталась Григорию Валентиновичу Боосу.

А в Светлом в один из жилых домов провели природный газ и в 17:00 было открытие. Светлочан посетил губернатор Калининградской области. Били выступления молодых, и возможно, будущих звёзд.

На этих мероприятиях так же присутствовали активисты молодёжно-политической организации «Молодой Гвардии». Ребята весело размахивали под музыку флагами с названиями их организации. Некоторые даже танцевали.

Лера МОРОЗОВА.

Книга добрых дел

Это замечательное творение появилось в 2006 году. В этой книге не мало глав, которых с каждым днём всё больше. Пишут их обыкновенные люди, активисты движения «Молодая гвардия Единой России».

Они помогают людям, изменяют в лучшую сторону окружающий мир. Например, во вторник 9 октября в восьми самых людных частях города активистами были развернуты пикеты в защиту учителей Самары. 16 молодоговардейцев за 3 часа работы собрали 2065 подписей.

А 18 октября 2007 года в парке культуры и отдыха Гурьевска прошла всероссийская акция под названием «Книга добрых дел». В этот день около 30 человек выступили в роде соавторов.

21 октября на прибалтийском судостроительном заводе «Янтарь» прошла церемония спуска на воду природоохраняемого судна проекта 6457С «Спрут» Активисты опять же присутствовали на этом замечательном мероприятии.

Это замечательные люди, которые не оставляют в стороне ни одной проблемы.

Лера МОРОЗОВА.

Спасем Куршскую косу

– Sank you (англ. спасибо)! – сказала я мальчику-литовцу, державшему калитку для того, чтобы мы прошли.

– Пожалуйста.

После такого ответа я была в шоке, ведь еще вначале дня он не знал ничего по-русски. Когда мы приехали, литовская делегация школьников находилась на Куршской косе уже 2 день. Это была вторая часть международного проекта «Спасем Куршскую косу». В нем участвовали дети с российской части косы, из Зеленоградска и с литовской, из поселка Йоткренте. Как раз в нем проект и начинался. Поэтому спасти косу пытались не зависимо от принадлежности к разным странам.

Первый день своего пребывания, 5 октября, 15 литовцев полностью посветили осмотру экологических маршрутов нашего национального парка. Второй день стал трудовым. К ним присоединились остальные участники и косе действительно старались помочь, как могли. Сначала с нами, представителями клуба друзей национального парка «Куршская коса», они картировали авантюру (первый песчаный холмик от моря): отмечали ее характеристику, доли выдвигания (ямки) и др. После играли и закладывали хворостом внутреннюю верхушку авантюры, для накопления песка. Очень уж она разрушается после зимних штормов. Пообедав, сажали чину приморскую, что-то вроде гороха, которая, прорастая, своими корнями задерживает песок. Конечно, это всего-лишь попытки ликвидации глобальных проблем. Но ведь все начинается с малого, с любви, с бережного отношения, с участия в экологических акциях...

Проведя целый день в этой дружеской обстановке со смесью английского, литовского и русского языков, я открыла для себя многое. Например, подростки разных стран, знающие только свой язык, могут спокойной общаться и ДАЖЕ понимать друг друга. Когда есть общие интересы и цели, ничто не может встать на пути плодотворного взаимодействия.

Покоренная литовцами Таня КОСТЮК.

Золото жизни

Стать в 6.30 в воскресенье было очень трудно, поэтому все доползли до автобуса и плюхнулись спать. Но когда мы выехали за пределы города, начало вставать солнце. Глаза открылись сами: за окном было все золотым. Как будто попали в сказку. Тогда мы сразу поняли, что наша поездка на Виштынец удастся.

Прежде чем попасть на интересующий нас объект, мы побывали на многих памятниках природы Нестеровского района, о красотах которых раньше никогда не задумывались. Да и вообще, я раньше дальше Черняховска нигде и не была.

В поселке Краснолесье, нас завезли в музей классика литовской литературы Кристианаса Донилайтиса. После наслаждались осенью в Красном лесу. Узнали, что охотничий домик, теперь находящийся в заброшенном состоянии в парке «Калинина», раньше стоял недалеко от польской границы. По окончании Второй Мировой Войны, когда было непонятно, кому достанется эта территория, домик разобрали, сложили и перевезли. Остался только фундамент, с подземными ходами, по которым мы пробежались.

К вечеру приехали на Виштынец. Успокаивающая гладь озера, бодрящий свежий воздух вселили оптимизм, и жизнь стала казаться намного прекраснее и интереснее. Окружавший нас целый день золотой цвет, сделал счастливей.

Отдохнувшая душой Таня КОСТЮК.

Твой эгоизм — чужая

Наверняка, вам хоть раз кто-нибудь да говорил: «Ты — эгоист!». Многие из вас, я уверена, обижались. Знаете ли, напрасно. Я знаю, что на следующее предложение многие обидятся и, может, перестанут читать статью. Практически все — эгоисты или просто люди, убивающие своим равнодушием. Объяснить, почему я хочу на, к сожалению, актуальной для этого времени года примере.

Я помню как я, тогда ещё девятилетняя, и мой брат, тогда ещё двенадцатилетний, катались в лодке по морю. Волны были немалые, как нам тогда казалось. Это сейчас мы таких волн не боимся... Мы визжали и радовались. Мама позвала нас на берег, а я решила помыть руки... Сначала я не замечала, как меня всё дальше и дальше затягивает свободная стихия. Потом ноги уже не дотягивались до дна, и меня в воде начало кружить. Я инстинктивно, захлебываясь и зажмурив глаза, плыла подальше от близкой смерти. Когда же я додумалась открыть глаза, я поняла, что сама отплыла ещё дальше от берега. Сил не было, я даже не помню, звала на помощь или нет. Я помню охватившую меня панику, помню, как барахталась в воде, пытаюсь плыть к берегу. Не знаю, чтобы было, но ко мне подплыл мой брат и начал тащить меня с глубины. Я видела, как он сам захлебывается, но спасает меня. Потом меня перехватил мужчина, и уже он вытаскил меня на берег и помог брату выйти из воды. Слава Богу, всё обошлось.

Это лето было жарким. Очень. И наверняка многие были на море. С родителями или друзьями. Лежали равнодушно на пляже, улыбаясь лишь своим и солнцу. У знакомых компания тоже отправилась в Светлогорск на море. Два парня совершенно трезвые полезли в воду. Плавали, плавали, собиравшись вылезать и... начали идти ко дну. Одного засосало не сильно, и он пытался вытащить друга, чуть сам не утонув. Но друг утонул.

Когда я тонула, недалеко от меня плавали люди. Им было всё равно. На берегу было много людей. Им было всё равно. Правда, кроме моего брата и того мужчины, меня кинулись спасать ещё человека 2-3. Не больше.

Когда двух друзей засасывало вниз, они звали на помощь. На пляже яблоку негде было упасть. В воде тоже было много людей. Им было всё равно. Один мужчина только попробовал поискать тело парня. Не более.

Честно, меня убивает это равнодушие. Я не понимаю, где были спасатели.

Вы скажете, зачем надо рисковать своей жизнью, ради жизни другого, совершенно постороннего человека? Вот эгоизм, а вот ответ: я посмотрю на вас, если вы или кто-то из ваших близких будет тонуть. А на пляже и в воде будет много народа, и им будет всё равно...

Лена ПЕРЕГУДОВА.

Транквиозные планы

Вселенского масштаба

Утром я строю планы, а днем делаю глупости. Вольтер

Блин, уже одиннадцатый класс. Скоро произойдет событие, которое резко изменит весь мой образ жизни. Остается только правильно перейти этот рубеж.

Я мечтаю стать журналистом. Точнее верстальщиком. Но для этого надо поступить в Московский Полиграфический Институт. Но ехать в столицу не хочется. Поэтому нужно поступать в РГУ на журфак. Для этого как минимум нужно получить аттестат. Русский язык я сдам: учитель у нас мастер своего дела. Литературу тоже. Я иду с творческой работой. Алгебра. Главное — не получить двойку, вторичное — получить четверку. Я вынесу того, кто-то станет журналистом вместо меня потому, что знает алгебру! Осталось еще два экзамена. Надо сдать то, чего нет в форме ЕГЭ. Может ОБЖ и обществознание? Эх, придется учиться противозастыгивать!

И так, аттестат получу. Пойду в РГУ. Скажу им: «Здрасьте, меня зовут Паша. Я хочу быть журналистом».

Принесу все свои грамоты, дипломы, публикации и газетки. Выиграю творческий конкурс и поступлю на бюджет. А дальше чуть не умру от счастья, что меня приняли на журфак. Обзвоню всех своих друзей. Подобрю тех, кто пойдет в армию.

Пять лет учебы. Буду учиться, общаться с красивыми студентками. Устроюсь попутно в какую-нибудь газету — наверное, в «Аргументы и факты» Калининграда — на верстальщика, как Саша Земцова. Через пять лет получу диплом и: либо продолжу работать в той же газете, либо смену.

А вот дальше не знаю, как быть. Пока поработаю в Калининграде, осмотруюсь. И, если все будет хорошо, пойду верстальщиком в свой любимый журнал «Игромания». Или нет. Лучше быть журналистом. Их главный редактор посылает в командировки на разные игровые выставки. А может, буду совмещать приятное с полезным!

В общем, чем я буду заниматься следующие шесть лет, я спланировал. Осталось воплотить это в жизнь.

Павел ТКАЧЕВ.

Изредка мы с семьей ездим охотиться на уток. Нужно приехать на болото или озеро ближе к вечеру. Утки начинают слетаться на ночевку в сумерки перед закатом солнца, до того как совсем стемнеет.

Приехали мы к озеру, вылезли из машины, притаились, ждем. И вот... Утки! Целых три! Толстые такие, крыльями машут быстро-быстро, еле в воздухе держатся. Эх, пропустили. Ну да ладно. Сидим дальше. Уже темно. Выстрел! Еще один! Всплеск воды... Подстреленная утка упала в воду с жалобным криком. Охотничьей собаки у нас нет, за утку пришлось плыть самому охотнику. Какой шикарный селезень у него в руке! Большой, красивый. Но как безжизненно повисла его голова! Как мне его жалко.

Охота

Граждане охотники! Не убивайте птиц и зверей! Они такие красивые и милые!

Мы ездили после этого много раз на охоту, но уток больше не стреляли. Гораздо интереснее просто наблюдать за природой, закатом солнца после ясного теплого дня, слушать, как где-то на болоте курлычат журавли. Это очень осторожные птицы и увидеть их можно только в бинокль. Можно делать фотографии и потом любоваться красивыми картинками.

Лена НИКУЛИНА.

НЕ ИГРУШКА!

Мобильный телефон. Как много скрывается в этом уже привычном словосочетании. Мобильник стал не только способом общения между людьми, но и массой других развлечений.

Малолетние подростки, так называемые крутые тинейджеры, совсем забыли, для каких именно целей он был создан. И вот долгими зимними вечерами страдающие от безделья и скуки тинейджеры в поисках занятий достают из карманов свои (а может быть и ворованные) навороченные телефончики... Всё надоело! Музыка, игры, Интернет и другие «игрушки» стали безразличными, приелись. Вот они и начинают «доставать» ни в чём не повинных людей.

Весьма неприятная мобильная история произошла со мной в этом году. Поздно вечером я смотрела одну из программ по телевидению. Вдруг на телефон пришло SMS-сообщение. Я почему-то вздрогнула: от кого это может быть в столь поздний час? Открыла SMS-ку. И лучше бы не делала этого! Потому что довелось увидеть то, чего я никак не ожидала: нецензурная лексика, угрозы, адресованные лично мне. Несколько минут я находилась в замешательстве: что за прикол? Или это чей-то неудачный розыгрыш? Один за другим появлялись вопросы.

Об этой истории я решила рассказать родителям. Они посоветовали подождать и пока никак не реагировать. Но любопытство пересилило, и я написала своим «угрозителям». Вско-

ре пришло сообщение с похожим текстом, а потом последовало несколько звонков. При этом просто сбрасывали или молчали в «трубу». Терпение моё закончилось после четырёх дней подобных сообщений и звонков.

На пятый день мы отправились в офис мобильного оператора с целью вычислить человека, который угрожает мне столь глупым способом. Оказалось, что не так-то просто узнать по номеру абонента, так как оператор должен сохранять конфиденциальность. Да, даже в таких ситуациях. Моему возмущению просто не было предела. Но девушка-оператор лишь посоветовала обратиться в милицию или сменить номер.

После нескольких дней раздумий я решила выбрать последнее. Обращаться в милицию по такому поводу показалось смешным. Какие-то тинейджеры, знающие мой номер, просто решили поразвлечься... Конечно, мне неприятно и обидно за такое новое поколение будущих «мужчин». Но что поделать, если родители, покупающие своему чаду мобильник, не объясняют, зачем он нужен. Хотя, может, и разговаривают по этому поводу. Такое, видимо, у нас общество, где ты не всегда чувствуешь себя защищенным от таких даже глупых выходов подростков.

Из всей этой истории я сделала один, очень хороший вывод: не давать номер своего мобильного телефона кому попало. Что и вам советую.

Лена ФИЛАТОВА.

Природа

Сидим в укромном уголке, задумавшись о чем-то. О том, что небо голубое, что солнце светит, ливни льют. Ведь все это природа! Она нас кормит, согревает, земля дает шагнуть вперед. И только ветры охлаждаются, и зимний лед. А вскоре и весна придет, она растопит зимний лед, и ветры разыграет и будет легкий ветерок и капельки спадают.

Лиза МАКСАРОВА.

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ПОЭТА

чем два часа писать скучные конспекты о философах Античности. После четвертого урока все было готово к приходу гостей: парты расставлены прямоугольником, доска вычищена до блеска. Кроме того, из библиотеки в класс принесли стенды со стихами и книгами поэтов. Гости не заставили себя долго ждать, и когда все расселись, наша литературная встреча началась.

Представьте себе трех мужчин (самому младшему — 32 года, старшему — 48, среднему 37 лет) довольно стройного телосложения, в джинсах, двое в черных свитерах, один — в светлом. С первого взгляда их не отличишь от обычных людей, которых видишь на улицах. И лишь осмысленное выражение лица, слегка небрежный внешний вид и своеобразная манера говорить выдают творческую натуру.

Сначала поэты сказали несколько слов о себе. Оказывается, никто из них не родился в Калининграде, но сейчас считают этот город родным. Игорь Белов приехал из Ленинграда, Андрей Тозик — из Сибири, Сергей Михайлов родом из Молдавии. В нашем городе они встретились, создали литературное объединение «Ревнителю брэнности» и с тех пор удачно развивают калининградскую поэзию. Их стихи печатают в различных российских, польских, немецких, эстонских журналах, выходят сборники, ко-

торые переводятся на европейские языки. Кроме того, они всегда вместе посещают многочисленных форумов молодых писателей, литературные вечера, фестивали поэзии. Поэты на вопрос, почему они приехали именно в Калининград, ответили, что это такой город, где ты можешь быть самим собой, тебе не надо подстраиваться под бешеный ритм таких огромных городов, как Москва и Санкт-Петербург, и в то же время это не деревня средней полосы России. Еще гости отметили, что бывший Кенигсберг — очень хорошее и тихое место для творчества.

Потом наша учительница по литературе прочитала отзывы некоторых ребят на стихотворения поэтов. Мы же как-никак готовились к встрече: у нас уже был урок по современной калининградской поэзии, на котором мы разделились на три группы, и каждая разбирала стихи какого-то одного автора. Сказать, что все были удивлены и шокированы стихами, значит вообще ничего не сказать. Кому-то не нравились выражения, которые использовал поэт, другим — белый стих, который пишет Сергей Михайлов, третьи считали, что в этих стихах вообще нет смысла. В общем, на том уроке все орали, и каждый пытался доказать свое мнение. Поэты на встрече подтвердили, что их стихи можно понимать по-разному, и сказали, что белый стих

— это не дань моде, времени, а состояние души, то, что они чувствуют. Кроме того, ритм в белом стихе все равно присутствует.

Все три поэта читали свои старые и новые стихи, и я заметила, что у каждого своя манера чтения. К примеру, Белов читает очень громко, экспрессивно, таким жестким мужским голосом, как когда-то, может быть, читал Маяковский. Михайлов, по-моему, более лиричен и спокоен, а Тозик, наоборот, с задором и огоньком. Вообще, все трое весьма добродушные и веселые люди, в течение полутора часов постоянно шутили и вызывали бурю аплодисментов.

В конце встречи мы поблагодарили поэтов, пожелали еще больших успехов, подарили им небольшие сувениры. Они, в свою очередь, дали адреса нескольких сайтов в Интернете (www.litkarta.ru и www.polutona.ru), на которых можно найти подробную информацию о современной поэзии и почитать там их стихотворения.

Знакомство с новыми тремя поэтами убедило меня в том, что настоящая поэзия не ушла из мира людей, она просто переродилась в другие формы — литературные вечера, где читатель и автор узнают о существовании друг друга на расстоянии вытянутой руки. Преимущество — возможность послушать, как читает собственное стихотворение сам автор, и понять его по-своему.

Лена ФУКС.



Замок с привидениями

Был сентябрьский, теплый солнечный день. Мы с семьей приехали в замок Шаакен, расположенный в Зеленоградском районе. В траве трещали кузнечики, щебетали веселые птички, порхали бабочки, неподалеку взлетали гигантские пассажирские лайнеры с аэропорта Храброво.

Как только заходишь на территорию Шаакена, сразу перебежишь в средневековье. При виде рыцарских доспехов и поля для боя видишь дерущихся рыцарей, слышишь стук и звон щитов и мечей...

Экскурсовод повел нас в подвал с орудиями пыток. Во времена инквизиции в камерах подвала содержались узники. Когда мы зашли туда, стало так жутко, как будто там присутствуют души замученных людей. Мы с мамой оттуда убежали. Там есть второй подвал, но туда никого не пускают. Смотритель рассказал, что в этом подвале обитают привидения.

В жилой части замка, куда ведет узкая крутая лестница, длинные и запутанные коридоры, каменные умывальники, развалившиеся стены и крыша. Перед Великой Отечественной вой-

ной в замке был немецкий детский дом. На краю стены сидят аисты.

Еще там есть конюшня, в ней живут 6 коней. Они необыкновенно красивые и так выразительно смотрят умными глазами. Эти кони участвуют в рыцарских турнирах, проводимых в замке. Конечно, рыцари дерутся ненастоящими мечами, но все равно зрелище интересное. Это целый спектакль.

Справа при входе на территорию замка стоит древняя чаша. Смотритель рассказал, что эту чашу недавно откопали они с друзьями. Когда ее отнесли к археологам на экспертизу, оказалось, что эта жертвенная чаша сделана в одиннадцатом веке и она очень редкая и ценная. На чаше выгравированы загадочные письмена, которые невозможно прочитать, разные знаки и изображения людей. Некоторые музеи пытались купить эту чашу, но смотрители замка отказались.

День шел к вечеру, и пора было ехать домой. В замке, Шаакен — замок замечательный и я всем советую туда съездить.

Лена НИКУЛИНА.

А какой стиль у тебя?

Ты беспокойная? Никогда не сидишь на одном месте? У тебя часто хорошее настроение, а когда ты злишься, готова снести всё на своём пути? Девушки, вам нельзя носить обувь на высоких каблуках, особенно обувь на высокой шпильке. Это к добру не приведет. Почему? Причины две. Я думаю, вы догадываетесь, о чём я. Либо каждую неделю придётся покупать сапоги или туфли, либо тебя будут звать все врачи детской областной больницы. Скорей всего тебя не устраивают такие варианты?

Есть один выход, тебе нужно носить спортивную одежду: кроссовки, какую-нибудь футболку (желательно яркую), спортивные штаны. Штаны должны быть сделаны из легкой ткани, а самое главное, они должны быть удобными. Волосы лучше заколоть. Так будет эффектнее выглядеть. Аромат (духи) выбери сама. Макияж штука суровая. Ни в коем случае не используй много косметики. Он должен быть простым. Например: черная тушь, карандаш (черный) и помада (лучше всего блеск). Запомни эксклюзивные кулоны, цепочки, сережки и браслеты это не твоё. Хоро-

шим дополнением к твоему стилю будут напульсники, кепки или козырьки. Конечно, ты можешь добавить что-нибудь своё.

А вот спокойным, уравновешенным девушкам лучше забыть о спортивной одежде. Поверьте мне — это не ваше. Лучше всего носить юбки. Если вы слегка легкомысленная, то думаю, от мини-юбки вы не откажетесь. Разные кофточки, бижутерия, разные причёски — это твоя жизнь. «Носить или не носить», — вот в чём вопрос? Про строгие костюмы вообще забудь! Это не твоё. Твой девиз: «будь яркой!». Макияж должен быть обворожительным. Ты должна притягивать людей к себе. Только не переборщи со своими причудами, иначе будешь, похожа на новогоднюю ёлку.

Про стиль для строгих девушек говорить буду мало. Строгая юбка или строгие классические штаны, белая рубашка, можно добавить ко всему этому галстук. Макияж строгий, Ни каких розовых или прозрачных помад, вообще забудьте про блески! Только коричневая помада и черная тушь.

Что тебе ближе? Какой твой стиль?

Лера МОРОЗОВА

Сила волейбола или 2,20

— И почему я считаю себя маленького роста? — думаю я, стоя одна перед зеркалом.

После встречи с мужской волейбольной командой Динамо-Янтарь, я не задаю себе этих глупых вопросов, потому что знаю ответ... Признаюсь, было некомфортно стоять рядом с дяденькой, у которого рост 2.20.

Конференция с волейболистами проходила в 23 лице 25 сентября. Кроме главных гостей на ней присутствовали около 20 старшеклассников и представители СМИ. Ведущим был спортивный комментатор Виталий Макаров.

Началось все с представления нового игрока финна. Он не говорит по-русски, но первые игры показали, что волейболист очень хороший. У него даже был личный переводчик: мальчик из 11 класса, приставленный к нему на время конференции. Почти сразу Виталий Макаров предложил задавать вопросы. Сначала были исключительно официальные. Мы узнали, что в Калининграде будет открыт спортивный волейбольный интернат. Нам поведали многое и о планах команды. Но вскоре вопросы такого типа были исчерпаны, и игроки рассказали про своих детей, про распорядок дня, про свободное время, которого практически не бывает. Больше всего девичью половину аудитории смутило их негативное отношение к женскому волейболу.

— Но почему?

— Профессиональный спортсмен здоровым не бывает. А для женщины оно очень важно, ведь она будущая мать.

На улице с игроками фотографировались все, причем поодиночке: очень хотели прикольную фотографию «Гном и великан».

Не сумевшая запечатлеть момент «Гном и великан» Таня КОСТЮК.

Кто такие панки?

Люди привыкли жить по стереотипам: эмо-плаксы, готы — самоубийцы, панки — грязь. И как раз о панках и пойдет речь. Точнее, о конкретной субкультуре, которая изначально обозначала протест против богатых кварталов, против хиппи, против правительства и ее органов власти, в общем, против всего, что было грязью, отбросами, гнильем человеческой цивилизации. Культура зародилась в 70-ых годах в Америке, но разрослась в полную силу в Англии, где главным девизом был «DIY», что означает Do it yourself (Сделай сам). Первые панк-группы The Ramones и Sex Pistols взорвали мир резкими ритмами и не очень разборчивой мелодией. В то время в России нельзя было слушать зарубежных исполнителей, но когда этот запрет был снят, панк докатился и до нас.

Катя ИВАНОВА.

Обратная сторона медали или Любовь как проблема

Любовь...каждый человек это чувство воспринимает по-своему. Для кого-то это болезнь, от которой не просто вылечится. А для меня — это замечательное чувство, светлое, которое затрагивает сердца многих людей.

На собственном опыте убеждаюсь, что любовь — штука не простая. Иногда не понимаешь, почему, когда ведешь её или его, трясутся колени, сердце замирает от его малейшего движения. Но есть у любви и тёмная сторона: любовь бывает безответная. Так случилось у одной моей подруги. Это случилось около месяца назад. С ней очень это редко бывает...Она влюбилась...Действительно влюбилась... Все дни, и ночи напролет она думала о нём...в голову ничего не лезло (зная её характер, не думала, что она так изменится). Всё валилось из рук... Она понимала, что её чувства превратились в проблему. И голову забивали вопросы: что надеть, как подойти, что сказать, как он отреагирует. Спустя немного времени, она собрала всю храбрость в руки (засунув страх куда подальше). И подошла к нему... Она готова была услышать нет... Как вдруг он произнёс заветное «да»...она думала, что ей померещилось... хотелось переспросить» что?».

После этого они ни разу не виделись...

Закончились каникулы, он не появлялся. Подруги рассказали ей, что тогда у него была девушка, и он сказал «да» просто чтобы не обижать её. Она, понимая, что они не будут вместе, и, возможно, никогда не будут общаться, забыла его...

Но она двигается вперед и радуется жизни. Сильный человек...За это ей огромное спасибо!

Света ГРИШОВА.

Ты веришь, друг!

Ты веришь, друг! Ты веришь, друг, что я на небе видел лук! Что кролик вместо кошки, мурлычет на окошке. Что разрывался телефон не дзынь-дзынь, дзынь-дзы-лон! Что в небе чайка не спроста съела крошки пирога. Что я живу внутри планеты, что видел там я прямо все это!

Лиза МАКСАРОВА.

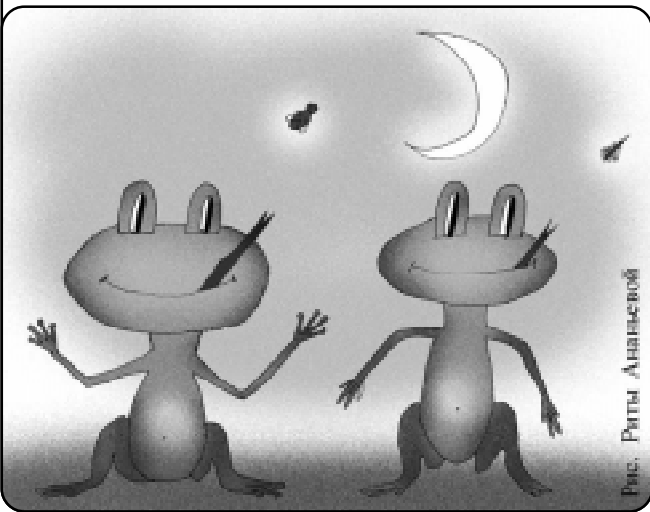


рис. Риты Андусовой

Дать шанс или оставить умирать?

В нашем городе очень много попрошаек, в основном пьяных, но есть и инвалиды, которым нужны деньги. Конечно, есть и лже-инвалиды, которые этим зарабатывают.

Чтобы отличить лже- от настоящих инвалидов нечего особенного делать не надо, ненастоящий будет попытаться вас, а может и преследовать вас. Если вы дадите другому на его глазах, он начнет возмущаться. Мне стало интересно, и я решил узнать мнение по этому вопросу женщин 40 - 60 лет. Дают ли они милостыню, когда у них

просят? Ответы меня не очень удивили. Многие сказали, что сначала присмотрятся, а потом уже думают дать или не дать денег. А некоторые готовы отдать даже последние деньги, потому что инвалиды не могут сами зарабатывать себе на жизнь. Остальные поделятся своими сбережениями просто по доброте душевной. Вот такие у нас понимающие женщины!

Это благородное дело, и оно пойдет на ваши веса добрых и плохих дел. Но будьте бдительны.

Рустам АЛИЕВ.

МОТОК КОЛЮЧЕЙ ПРОВОДОКИ

Зеркальная водная гладь... Я вижу свое отражение и плывущие по небу облака... Медленно рассекая отблески солнечных лучей, проплыли утки, тихо шелестят листья деревьев и камыш...

Эти строки она написала сидя на берегу озера. Нет... Тогда она тоже не была веселым и жизнерадостным человеком, а лишь только пыталась им казаться. Теперь же это совсем ей надоело. Нет, она не ходит и не плачет как

fucking его, она не жалуется на каждом шагу по поводу того, что ее не понимают друзья и родители. Она просто решила исчезнуть... Перестала общаться с одноклассниками, родными и близкими, перестала ценить то, без чего раньше просто не могла жить. Простое человеческое взаимопонимание, поддержка и общение казалось бесследно ушли из ее жизни. Ей стало безразлично даже то, что кто-то нуждается

в ее внимании. Постоянная депрессия не выпускает из ее головы суицидные мысли, вечно изрезанные руки не дают спокойно жить. В тетрадах вместо привычных стихов стали появляться подобные строки: «Ночь... Дождь... Она лежит на мраморной плите... Ткань ее белого платья покрылась кровью и грязью...»

«Почему? Почему все именно так? — думает она, — Почему... Зачем они хотят сделать мне

больно?...» Сверкнувшая молния осветила полные боли и страха глаза... А с кончиков пальцев срывались и падали на землю разбиваясь на тысячи осколков капли крови, смешанные с ночным дождем... Ежедневно испытывая физическую и моральную боль, она замыкалась все больше и больше. И что? Что теперь? Ни дома... Ни друзей... Ни врагов... Во что она превратилась? Она стала «мотком колючей проводки». Холодная, серая и причиняющая боль при каждом прикосновении...

Настя КИПЕЛОВА.

СУДЬБА ЖУРНАЛИСТА

Люди, посвятившие себя одной профессии — сейчас редкость. Я хочу представить человека, стаж работы в журналистике, которой давно разменял третий десяток. Людмила Викторовна Стефанович, куратор газеты «Планета Гимназия» гимназии №2 города Гурьевска, до сих пор предана любимой профессии.

— Людмила Викторовна, расскажите, пожалуйста, как вы стали заниматься журналистикой?

— В школе, где я училась, была собственная газета, которая освещала все важные события из жизни учеников. Главным редактором была десятиклассница (на всю жизнь запомнила её имя!) Таня Кошечкина. Она и писала все основные материалы не только в школьную газету, но и в районную. Когда Таня окончила школу, заниматься этим делом стало некому. У меня же никогда не появлялось не то что желания, а даже мысли, о том, чтобы заняться журналистикой — я тогда вообще занималась спортом и музыкой. Но однажды мы отправились с концертом в воинскую часть — проходил какой-то праздник. Осве-

щать это мероприятие выбор завуча и директора школы пал на меня, до сих пор не понимаю почему! Они закрыли меня в кабинете на ключ, где я просидела около двух часов. За это время я не написала ни слова, потом пришла завуч и спросила меня готов ли материал. Когда ответила, что нет, она снова ушла и закрыла дверь на ключ. Вскоре материал был написан, я была готова уже сделать всё, что угодно, лишь бы меня выпустили! Второй раз со мной поступили точно так же, но времени понадобилось меньше. А на третий раз я сама попросилась — понравилось.

— Как вы стали работать в районной газете?

— Всё получилось само собой. Почти все мои материалы попадали в неё.

— А по окончании школы сразу решили поступать на факультет журналистики?

— Нет. Здесь было множество сомнений. Я очень любила книги и хотела стать библиотекарем — журналистика на тот момент была для меня просто хобби. Решающую роль сыграл отец и буквально настоял на поступлении на журфак. Так

же помогла принять окончательное решение редактор районной газеты. Так я стала первым юнкором, который поступил на факультет журналистики Дальневосточного государственного университета.

— Я знаю, что вы много лет проработали на телевидении. Расскажите, пожалуйста, как вы туда попали.

— По предложению Комитета телевидения и радиовещания Хабаровского крайкома партии и крайисполкома. Когда мне предложили в первый раз — я категорически отказалась, потому что все нужно было начинать с нуля. Предложили снова и, тогда я решила попробовать. Пришлось все создавать и организовывать самой т завозки аппаратуры до подборки кадров. Мой день начинался в шесть утра и заканчивался в 11 часов вечера. Но работа была очень интересной, каждый день не похож на другой; знакомства, встречи с интересными людьми, даже знаменитостями тех лет.

— Расскажите какой-нибудь интересный случай, связанный с работой?

— Нужно было ехать делать репортаж за много километров от редакции. Водитель сказал, что бензина хватит съездить туда-обратно и ещё останется. Я поверила. В результате мы застряли на пол пути. Кругом тайга и никого. Не долго думая я бросила водителя и пошла в поисках какого-либо населенного пункта. Через почти час хождений я наткнулась на военную часть. Объяснила ситуацию, и нам помогли. Также сделала репортаж об этой части. После такой истории я пошла на курсы вождения.

— А сколько лет Вы уже проработали журналистом?

— Недавно исполнилось 37 лет.

— Нужен ли талант или журналистом может стать каждый?

— Я считаю, что талант нужен. И если дан природой, то обязательно проявится. Но также не мало важно желание и стремление человека.

— Что для Вас журналистика? Какую роль играет в жизни?

— Журналистика — для меня все и даже больше. Другой работы просто не представляю!

Беседовала Елена ФИЛАТОВА.

Наталя Лысых

Подруга

Много лести окружает
все вокруг меня,
Никого я не любила,
полюбив тебя.
Отнеслась ко мне жестоко,
не поняв свой грех,
И врал ты мне открыто,
не скрывая смех.

Когда смотрю
в твои глаза,
О всем на свете
забываю.
И не нужны тогда
слова,
Я и без слов все
понимаю.
Но в сердце вдруг
таится грусть,
Хочу понять я,
в чем причина.
Я потерплю все!
Ну и пусть!
Вернись ко мне скорей,
любимый!
Готова ждать тебя
всегда,
Пока в проблемах
разберешься,
Не составляет мне
труда,
Я знаю, скоро ты
вернешься.
И будем вновь с тобой
вдвоем
Меняться нежными
словами.
И будем говорить
о том,
Что нас любовь
околдовала.

Я знаю, что так
ненавидеть нельзя.
Я знаю, что плохо
захлопывать двери!
Ты знаешь, глаза
говорят за меня.
Они скажут правду,
ты просто поверь им.
Я знаю, что так
ненавидеть нельзя.
Но знаю еще,
не стерпеть то, что было.
Прости, но я
не прощаю тебя...
Я все еще помню...
я не забыла.

Остаться вдруг одной,
На миг забыть про время,
Проснуться,
стать другой,
Рискнуть и жить
в измене.

Уйти гулять во тьму,
Общаться только
с ночью,
Смотреть лишь
в пустоту,
И слиться с тьмою
прочно.
Простить, забыть,
не помнить
Все прошлое мое.
Кричать:
«Не беспокоить!!!»
И взять поверх свое.

Ты не любил меня?
Так бы сразу и сказал!
Ты погубил меня!
Я попала в капкан.
Я уже не могу
Без твоих нежных губ,
Я тобою живу,
Я не знала разлук.

Судьба заставит нас
растаться,
Но не заставит
разлюбить.
Мы можем долго
не встречаться,
Но друг о друге
не забыть.
Всегда так есть
и будет,
И для того мы
рождены –
Когда нас любят,
мы не любим,
Когда не любят,
любим мы!

Выбор

Я не знаю, улетаю,
исчезаю вникуда.
Не мечтаю, погибаю,
что за глупость-ерунда.
Где-то ласково
трепещет
Нежный звонкий
соловей,
Где-то море
живо плещет,
Где-то слышен
стук коней.
Разрываюсь я на части,
Не могу найти себя.
Кто-то хочет
много власти,
Кто-то хочет
жить любя!
Кто-то хочет
много денег,
Не заботясь о душе,
Кто пытается
светлый трепет,
Кто подвластен анаше.
Точно знаю, понимаю,
Надо делать
выбор мне.
Любо жить,
как подобает,
Либо портить
жизнь себе.

Электрощая любовь

- Зачем ты сидишь в этих чатах? Там нет нормальных парней. Таким способом ты не найдёшь себе молодого человека. – Настойчиво говорила Ксюша. Но Интернет овладел мной.
Я сидела в майле. Добавляла новые контакты. На кого я там только не наткнулась: и на фотографов, и на студентов, и на бывших одноклассников, и даже на солистов из разных калининградских групп. Но всё напрасно. Однажды я авторизовала 19-ти летнего брюнета с ярко-зелёными глазами под ником Graf. Это была последняя надежда. Мы обменялись телефонами, долго общались, но назначить встречу я не решалась. Слишком он был идеален для реальности. Парень не пьёт, не курит, не ругается матом. Да, ещё он стилист и массажист.
Через какое-то время он назначил мне встречу. Ему долго пришлось меня уговаривать, но всё-таки получилось. О нашей встрече я никому не

говорила, это был мой маленький секрет.
Почти подошла к назначенному месту, я остановилась. В моей голове промелькнуло много разных мыслей. Дрожь пробежала по всему телу. Я уже хотела развернуться и уйти, но всё-таки преодолев себя, я направилась к нему. На моё удивление передо мной стоял очаровательный молодой человек. Он был олицетворением моего лучшего друга, только насчёт него у меня были другие планы.
Он был с обворожительной красной розой. С ним время протекло незаметно. Меня одолевало небольшое сомнение, но это чувство мне было очень даже приятно.
Вот я и нашла себе молодого человека, и, возможно встретила свою любовь. Мой милый заваливает меня комплиментами и подарками. Недавно он подарил мне кольцо из Италии. А скоро у меня день рождения. Интересно. Что он мне подарит?
Лера МОРОЗОВА.

Л у ч ш а я

Супер-блондинка, самая голосистая певица Америки – Кристина Агилера! Диапазон ее голова – целых 4 октавы, и еще она отказывается петь без мятных леденцов. У Кристины очень много нарядов. Поэтому она требует гардеробную, которая может вместить 15 контейнеров с одеждой. Она всегда ошеломительно одевается и потрясает нас своей красотой. Также у нее есть муж, которого зовут Джордан Бретман. Он очень любит свою супругу и старается сопровождать ее повсюду. Сделав ей предложение выйти замуж, Джордан подарил Кристине платиновое кольцо с бриллиантом.
А теперь о ее детстве. В 12 лет ей предложили поработать в телевизионном клубе «Мики-Маус». Кристине позвонили и пригласили на пробы. Пройдя все отборочные конкурсы, юное дарование попала в знаменитое тогда теле-шоу. Когда Кристине было 14 лет, теле-проект закрыли. Тем временем молодую певицу уже успели полюбить, благодаря этому клубу. Так она стала популярной и вообще самой лучшей!
Лиза МАКСАРОВА.

Вселенные котят

Котя, котечка, коток,
котя рыженький плуток,
Миша, Петя, Вася, а вот
и Афанася. Раз, два, три,
четыре, все в своей квар-
тире.
Лиза МАКСАРОВА.

С и р е н ь

Я кустарник не простой,
Я кустарник с зеленой
У меня есть на макушке
Фиолетовые рюшки.
Лиза МАКСАРОВА.

Виртуальный рожак

Как поётся в одной песне: «В этом мире каждый хочет быть влюблён». И это чистая правда. Быть одиноким – значит не жить, а существовать. Хотя кого-то это вполне устраивает. Никто не сковывает твоей свободы, не чем тебя не обязывает. Тем более у современного человека не так уж много свободного времени, чтобы устраивать личную жизнь. А если кто-то очень занятый и мечтает о второй половинке, он всегда может воспользоваться услугами Интернета. Всевозможные чаты, форумы и сайты знакомств – просто идеальная почва для всевозможного флирта: можешь придумать о себе всё, что угодно. Например, прибавить/убавить несколько лет, приукрасить свои внешние данные. Придумать себе интересную профессию, хобби, которым бы в жизни не увлёкся (например, прыжки с парашютом). Хотя не факт, что человек, с которым ты общаешься в чате, говорит тебе только правду. Но согласишься, так даже интереснее. Я, горячо желая понять, что та-

кое виртуальная любовь, заходя в чат, решила, что не буду о себе ничего придумывать. Так сказать, говорить только правду, и ничего, кроме правды. И решила я это, прекрасно понимая, что в какой-то степени лишаю себя многих привилегий этого способа общения. Но я решила посмотреть на это с другой стороны. Я ищущу себе любовь, я ищущу приятного собеседника для интересного общения, для ни к чему не обязывающего флирта. Чтобы как следует понять, в чём смысл этого занятия. Зайдя в одну из комнат чата под ником Rapica, и пройдясь взглядом по списку пользователей, я никого особенного не выделила, и стала переписываться со всеми подряд. Мне это быстро надоело, и я уже собралась уходить, как увидела в окне весёлые и интересные рассуждения пользователя под ником Shaggy (он защищал эму перед каким-то анти)... хм... Странно. Он зашёл намно-

ими страхами и мечтами. В ответ он рассказывает много о себе, о своих предпочтениях в музыке, кино и книгах. И ещё он очень умный. В трудной ситуации он всегда поможет найти выход, всегда подбодрит своей умной мыслью. И вообще, мы с ним очень похожи... И по интересам, и по образу жизни, и по мировоззрению. Почему-то у меня нет сомнений в том, что он такой – же в жизни, как и в Интернете. Он остаётся самим собой.
И совсем недавно мне ударила в голову совершенно неожиданная мысль: что он нужен мне, как воздух, что это мой самый близкий человек на Земле, что я не могу без общения с ним! И что я люблю его, в конце концов! О чём я без промедления ему рассказывала. Теперь я самый счастливый человек на свете, и такой меня сделал тот чат. Я нашла родную душу. Поэтому не бойтесь искать свою любовь везде, и тогда она обязательно найдётся!
Влюблялась в Интернете
Екатерина ИВАНОВА.

Литературная

с пола и тихо так спросить: «А я что, перед вами выступать буду?..»
Время плавно приблизилось к 11:30. Немаленький читальный зал градостроительного колледжа был забит учениками, студентами, учителями, поэтами и даже художниками и журналистами. Сэм Хаимович произнёс вступительную речь, и начали звучать стихи. Я хлопала, слушала. И нервничала: «А если я также запнусь? А если я перепутаю что-нибудь, хоть и буду читать по распечатке? А если меня не будет слышно? А если сидящая сзади толпа парней будет смеяться? А если ... ?». И так до бесконечности. Когда я уже практически успокоилась, Сэм Симкин произнёс: «А сейчас я хочу дать слово нашим молодым поэтам, на которых я возлагаю большие надежды и которыми очень горжусь!» и позвал выступить Наташу – ученицу старших классов, пишущую потрясающие стихи. Потом сказал: «А теперь – Перегудова Лена!». Невозмутимой походкой я вышла на импровизированную сцену и громким чётким голосом начала читать:
«Выгляни в окно.
Что ты увидишь?»

**Тихие капли дождя
Ты услышишь.
Серое небо
Над серыми зданиями,
Серые дни
Ожидают страдания...»**
Естественно в этой длинной «Серости» я запнулась. Ещё поняла, что у меня дрожат руки, колени, и успела подумать, что выгляжу глупо. Но после первого стиха, получив неожиданно аплодисменты и гул группы поддержки в лице гуманитарного класса, я, нет, чтоб успокоиться, ещё сильнее разволновалась. Прочитала «Моё бумажное небо», которое не так сильно одобрили. И, как концовку, прочла «Вечность», правда объявив его: «Без названия»:
**«Вечность измеряется
в милях,
Мили измеряются снами.
Прошлое тает в сердце
Дикого солнца кусками»**
**Целуют ресницы небо
По самые-самые гланды,
А в небе том за солнцем
Счастья стоят атланты.**
**Но мало иль плохо
держат.
Рву провода ошибок,
Но они срываются вновь,
Кидаясь в небо без скидок.**
**Цепляю устами воздух
И холод воздушного шара.
Вцепь моего пространства
Герои того кошмара.**

**Кричи моим тихим эхом
Влево, вправо и вниз,
Пока не остынет утром
Всех приключений карниз.**
**Черти моё небо и вечность!
Кричи обо мне постами!
Я таю всё бережней, тише,
Всё красочнее словами...»**
Меня оглушила моя поддержка и аплодисменты. Раскланялась и села на своё место. Всё, спокойно.
По окончании мероприятия я слышала от друзей поздравление с удачным выступлением. Но мелькала мысль: «Друзья. Поэтому поддерживают». Расстроилась немножко, и пошла к выходу.
Меня остановила совершенно незнакомая женщина: «Девушка, поздравляю! Вы читали потрясающе! У вас талант! Красивые стихи с межстрочным смыслом». Я растерялась, улынулась, прошептала: «Спасибо» и удалилась.
Ехала в автобусе счастливая. Не до безумия, но всё же. Значит, кому-то нравится то, что я делаю. Значит кому-то, кроме меня, это надо...
Лена ПЕРЕГУДОВА.
P.S.
**«...Последних строк
упавший вальс,
Последних строк,
последних фраз...»**

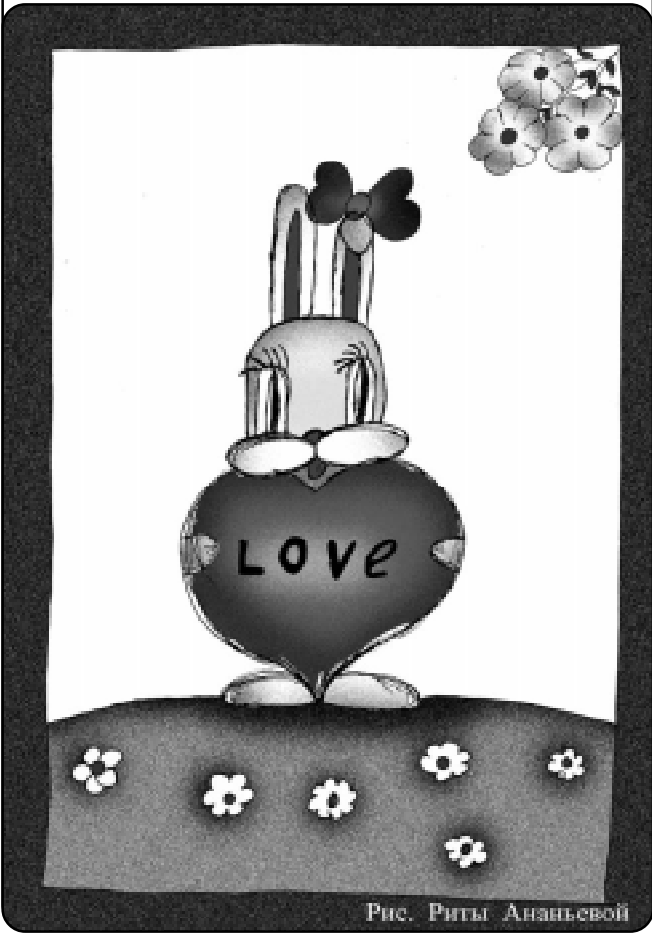


Рис. Риты Ананьевой