



ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 21 (508)

10 ОКТЯБРЯ 2007

Издаётся с 1993 года * День выхода – среда



Полтора дня радости

9.15. Я подхожу к городскому Дому творчества и иду своей группой. Направляюсь к первой группе – не моя, вторая, третья, четвертая, пятая, шестая и, как по закону подлости, только последняя оказалась моей. Я в I отряде. Ну что ж, веселенько! В нем кроме моей, 39, школы были также 1, 6, 14, 20, 28, ВСОШ №2, ШИЛИ.

Вот я в автобусе. Немного волнуясь. И наконец-то лагерь им. Терешковой. Ура! Зайди в наш 8 корпус, я немного ужаснулась. Мне спать на этих кроватях? Ужас! Да еще при этом было очень холодно!

Вскоре было открытие и поднятие флага, который во

время этого процесса немало запутался.

Следующим было ток-шоу «Городская молодежная политика», где мы выяснили: молодежь – это кто? Это граждане до 30 лет, энергичные, прогрессивные, креативные, насыщенные, веселые, активные, экстремальные, скромные, спортивные и СОЧНЫЕ!!! А также, что все люди, отчасти молодежь.

После ток-шоу был долгожданный обед, после которого состоялась работа в группах по секциям. Тема «Досуг» была первой. Наш

отряд выяснял, что же такое отдых, досуг и какие мероприятия можно проводить в школе.

Следующая секция – «Пресса». Ее вел Сергей Сергеевич, и там мы узнали о газетах, выпускаемых другими школами. Было очень интересно!

Далее проходило занятие «Гражданин», где у нас была игра. Как будто наша команда попала на обитаемую планету и надо с места нашего падения – Северного полюса, дойти до Южного полюса. И при этом на нашем пути возни-

кают проблемы. В результате мы дошли, но при этом понесли потери.

«Патриот» – следующая секция. Ее вел Александр Валерьевич – наш куратор и по совместительству замдиректора моей школы по воспитательной работе. Здесь наш отряд разделился на 4 группы и решал к чему ведет активности и пассивность патриотической молодежи.

На «Краеведении» была викторина. И наша группа набрала 32,5 балла из 45. В принципе неплохо, но немного смешно. Мы, кали-

Вспомним...

Сентябрь... Пора вспомнить не только о учебе, но и о тех, кому ее никогда не закончить... Я говорю о жертвах теракта в Беслане. Думаешь, и сразу слезы наворачиваются. Как можно оправдать их? Никакая тупая идеология не стоит жизни ни одного человека в мире! Нельзя сказать, что я смогу сделать для них? Ничего не могу. Могу только вспомнить. Вспомнить тех, кого не знала. Вспомнить тех, кого могла бы узнать.

А вдруг, кто-то из этих людей мог бы иметь хорошее будущее? Выходить за статуйкой гордой жизнью и наслаждаться моментом. Кто мог лишить их жизни? Кто заставил больше не видеть солнечного света? Да никто. Никто с маленькой буквы. Их растерзала отчаявшаяся толпа матерей и отцов, которые уже никогда не увидят улыбки своего чадо...

Так давайте вспомним их. Всех тех, кто мог бы радоваться жизни, как мы сейчас. Давайте вспомним. Пока мы помним, эти дети будут жить хотя бы у нас в сердцах...

Ангелина КУРАЛЕНКО.

Мы помним тебя, отважный майор!

Вилорий Бусловский... Многие первый раз слышат это имя, но для учеников лицея № 49, оно не пустой звук, ведь именно в его честь назван их лицей. Каждый ученик помнит и чит имя отважного майора. 14 сентября 2000 года в городе Грозный чеченские боевики подорвали грузовик, доставлявший группу соборцев на место операции. В грузовике был и Вилорий Бусловский. Прошло целых семь лет с той ужасной трагедии. И вот родные, близкие, знакомые, коллеги, дети 49-ого лицея и люди, которые не знали его лично, но уважают и любят, собрались на могиле у Вилория Вилорьевича Бусловского. Представители 9-х, 10-х и 11-х классов лицея возложили цветы и почтили память командира СОБРа минутой молчания. В этом году 1 декабря ему бы исполнилось 44 года. За свою недолгую и тяжелую жизнь Вилорий Вилорьевич прошел путь от рядового до майора и награжден орденом Мужества, орденом «За заслуги перед отечеством» и медалью «За отвагу». Как говорит его мама, Людмила Ивановна: «Вилорий всегда был очень справедливым и не мог остаться в стороне, когда кому-то требовалась помощь. И это качество он пронес через всю жизнь». За полгода до своей смерти Вилорий Бусловский был представлен к званию Героя России, но не успел его получить. 1 сентября 2001 года лицей № 49 стал носить его имя и с тех пор никогда про это не забывает. На входе лицея была установлена памятная доска, которую открыли его родители. А 10 ноября 2007 года там будет открыт музей, посвященный Вилорию Бусловскому. В музее будут представлены фото- и видео фрагменты из его жизни.

Присутствовала при возложении Лера КАШИРОВА.

Зульфия Дилухаметова

Что ты прячешь под тонкою пленкою век?
Тысячи слез, не посмеявших выглянуть наружу?
Мне не совсем понятно, что ты за человек,
И кому ты можешь быть нужен.
Для чего миллионным потоком фраз
Тобю засоряется тишина?
И зачем переливами маленьких страз
По ночам твоя сверкает душа?
И куда зовет заунывный звук
Вылетающий из задумчивой трубы?
Почему очертания твоих рук
Как-то по строптивому сильны?
Кто ты, детка, печальный свет
От одинокого фонаря?
И что ты прячешь под тонкою пленкою век
От других людей и от меня?

нинградцы, не очень хорошо знаем свой город. Ну и заключительная секция – «Здоровье».

Затем был ужин. Долгожданный! Ура! Ура! Ура! Ну а после началось веселье – мы придумывали презентацию нашего отряда! Только смысл ее, по-моему, поняли не все. Но главное то, что нам было весело! После презентаций началась дискотека.

Утро следующего дня началось с зарядки. Это не передать словами, это надо было видеть!

Дальше мы пошли на завтрак. Опять-таки долгожданный! И снова ура! Потом надо было придумать про-

ект на тему: «Любовь и заботу – родному городу!»

Весь наш отряд собрался в одной комнате и, закутавшись от холода в одеяла, стали придумывать проект. В итоге мы решили создать книгу о ветеранах Калининградской области.

После защиты проектов мы наводили порядок в корпусе и около него. Ну а дальше было закрытие и отъезд домой. Как только сели в автобусы, начался сильный дождь, наверное, природа не хотела, чтобы мы покидали лагерь. Хотя может быть слезы радости? Ну, а серьезно, побольше таких поездок и жизнь станет ярче!

Катя АРЖАНОВА.

Жизнь — это вызов, прими его!

Суицид — это страшное слово, да и не только слово. Убить себя — даже звучит ужасно. И всё же самоубийства случаются. Часто можно услышать, что такой выход для себя выбирают подростки. В основном жизнь обрывают сами те люди, у которых большие проблемы в семье, безответная любовь и те, которые думают, что им больше незачем жить. Но с другой стороны: проблемы в семье могут решиться, безответная любовь может пройти и придёт настоящая, а чтобы обрести смысл жизни, необходимо жить. Жизнь — это главное, что у нас есть. Цените её!

Даша ГУРИН.

А мы — то что?!

«Старость нужно уважать, почитай пожилых людей...» — как часто произносятся эти слова! Но они уже настолько приелись, что большей частью пролетают мимо ушей. А ведь на самом деле мало кто задумывается, как важны эти слова. Ну, неужели есть люди, у которых не дрогнет сердце при взгляде на то, как старенькие бабушки и дедушки еле передвигаются со своими пакетиками, в которых лежит полбулки чёрного хлеба и молоко, или того хуже — сидят с протанутой рукой. Такое уже не редкость. Вот я не могу спокойно смотреть на это. А самое ужасное — понимаю, что мало чем могу им помочь. В моих силах помочь им донести эти пакетики или положить хоть какие-нибудь копейки в те руки, которые когда-то сами делали деньги, строили будущее для нас. Когда-то эти дедушки и бабушки были такими же молодыми, как и мы, и они сделали многое для нашей жизни. А что мы сделали для них?

Кристина ЗАДОРЖНАЯ.

Почему много безграмотных?

Почему у нас так много безграмотных людей? Интересный вопрос. Все дело от безразличия. От безразличия к настоящему, к прошлому, к будущему. Что мешает гламурной девушке на шпильках прочесть томик Достоевского? Что мешает лысому парню со свастикой на руке элементарно посетить школу? Все это простонародный «пофигизм».

Я решила узнать у жителей Калининграда абсолютно разных возрастов и социальных статусов. Вот, что получилось. 64 человека считают, что это «век технического прогресса». Во всем виновата глобальная сеть и компьютеры в частности. Люди совсем перестали читать любую литературу (кроме глянца). От того и притупели...

30 человек считают, что современным людям не до того. Пьянки, гулянки, диско и панки... Совсем нет времени! 7 человек сошлись на мнении, что виноваты учителя. Не получили должного образования или вообще не учились. Вот так! И 2 жителя обвинили во всем разруху девяностых.

Оказывается, во всем виноваты компьютеры. Из-за большого количества программ людям лень думать головой. Что ж, их можно понять...

Разведывала истину Ангелина КУРАЛЕНКО.

Профессия на всю жизнь

Приходилось ли тебе задумываться над тем, что будет, когда ты окончишь школу?

Конечно, приходилось! Но как же выбрать профессию, которая будет интересна и в то же время хорошо оплачиваема?

Составим список профессий, о которых мечтают подростки. Получается нечто вроде хит-парада профессий. По статистике из 1000 опрошенных девочек 236 хотят работать в области искусства, 60 в области медицины, 58 мечтают стать учителями в школе или преподавателями в вузе, 53 инженерами и архитекторами, 45 врачами, 45 хотят работать в социальной сфере, 45 изучать торговлю и иметь собственное дело, 44 изучать психологию, 42 работать в области туризма и, в конце концов, 34 стать журналистами.

Разумеется, при опросе обращались также и к мальчишкам. Из 1000 мальчиков 165 хотят работать в области искусства, 72 стать спортсменами, 71 заниматься электронной обработкой данных, 67 стать инженерами или архитекторами, 54 пилотами, 49 ремесленниками, 48 приобрести какую-нибудь техническую специальность, 41 изучать экономику, 41 заниматься естественными науками и 39 стать юристами.

Благодаря этому списку, можно выявить предпочитаемые подростками профессии: экономист, юрист, дипломат, врач, программист, специалист по туризму, торговле, а также финансист, артист и водитель... А какой же выбор сделаешь ты?!

Я рассказала тебе о самых распространенных профессиях среди подростков. А уж выберешь ли ты какую-нибудь из этих специальностей, решать тебе. Надеюсь, в будущем ты сделаешь правильный выбор.

Опрос проводила Оксана ВАКАРЧУК.



Стуци - стуци, всё равно не достучишься!

Есть два основополагающих закона: один общий, другой частный. Согласно общему, каждый может, если постарается, добиться того, чего хочет. Согласно же частному, каждый человек в отдельности является исключением из закона общего.

Жизнь — есть сложная натура, она как девушка: пока её добиваются изо всех сил, её не интересно, она глуха, но как только её забывают, в ней вспыхивает интерес и сама начинает проявлять интерес. Бывало ли у вас такое, что вы чего-то очень хотите, бьётесь, ищите это, а оно ну никак не хочет приходиться к вам? У меня, лично такое происходит каж-

дый раз, как мне приспичит что-нибудь приобрести!

Рассказываю одну такую историю: однажды, я посмотрела фильм, который запал мне в душу так, что я не могла выкинуть его сюжет и героев из головы ни днем, ни ночью. Подумала, а не приобрести ли мне его и потом балдеть всё свободное время? Ага! Не тут то было! Я обошла все, абсолютно все магазины, где продаются DVD фильмы, нигде нет

именно той части, которая нужна мне. Один раз даже повелась на идентичную обложку, прибежала счастливая домой, уселась с чипсиками на диван и приготовилась получать огромное

удовольствие от просмотра. Но нет! Опять я была обманута судьбой — часть это абсолютно не та и качество просто ужасное. Все мои поиски продлились около 3 месяцев, если не больше. Потом я как-то забыла и успокоилась. Прошло уже всё много времени, и только совсем недавно мне совершенно случайно попался этот диск на распродаже в «Ю тайме», который находится буквально через дорогу! Я, конечно, прокляла всё на свете из-за того, что бессмысленно носилась, как ненормальная по всему городу, но всё же осталась безумно довольна.

Я вела это к тому, что никогда не надо «биться голо-

вой о закрытую дверь», всё равно никто не откроет. Но и не надо сразу бросать своё желание и думать: «ай, всё равно само ко мне когда-нибудь придёт». Жизнь сначала испытывает нас, узнает, на сколько мы этого хотим, а потом «бросает нам это с неба, когда не ожидаешь».

Мы хитрые, но жизнь куда хитрее, мы сильные, но жизнь куда сильнее, но иногда даже кто-то самый сильный и хитрый сдаётся перед существом гораздо меньшим и беззащитным перед ним.

Немного философовала Маша КОРОЛЬ.

Вся правда о Дракуле

Что ты знаешь о графе Дракуле? Не спеши отвечать. Разреши, вас познакомить чуть ближе...

Влад III Цепин, ныне известный как граф Дракула, родился в маленьком городке в Трансильвании, в семье валашского воеводы Влада II по прозвищу Дракул, что значит — дракон. В возрасте тринадцати лет, мальчик был взят турками в заложники и удерживался в Турции на протяжении 4 лет. Вероятно, именно этот факт повредил психику Влада. В дальнейшем о нём отзывались как о крайне неуравновешенном человеке с множеством странных идей и привычек.

Прозвище Дракула (сын Дракона), он получил в наследство от отца, который состоял в элитном рыцарском ордена Дракона, созданным императором Сигизмундом Люксембургом. В 1416 году Влад III отказался платить дань турецкому султану и несколько лет спустя, даже заставил отступить вторгнувшуюся в княжество турецкую армию.

Преданный боярами в 1462 году, он был вынужден бежать в Венгрию. Позже был убит своими подданными.

Однако нам известен совсем другой Дракула — герой анекдотических повестей XV века, маньяк, «великий изверг», а позже и вовсе проклятый богом вампир. Кстати о вампиризме: в каких бы зверствах ни обвиняли князя его современники, нет ни одного письменного источника, в котором бы говорилось, что он пил кровь своих жертв. Идея «превратить» Дракулу в вампира возникла только в XIX веке. Брэм Стокер заинтересовался этой исторической личностью с подачи профессора Арминиуса Вамбери, который был известен не только как учёный, но и как венгерский националист.

Так и появился граф Дракула — литературный персонаж, постепенно превратившийся в массовом сознании в главного вампира всех времен и народов.

До правды докапывалась Вика МОСКВИНА.

Любовь одного дня

Школа — это детство. А ещё много чего: разочарования, радости, первая симпатия, влюбленность, любовь... Ко мне любовь пришла в 9 классе. В этом возрасте у всех девчонок в голове мальчишки, меня же в первую очередь интересовали экзамены. Но и о мальчишках я тоже думала!

В один прекрасный момент мои подруги заметили мою хорошо маскируемую симпатию к парню из 11 класса. И как «посланники доброй воли», они решили написать ему любовную записку от моего имени. Я узнала об этом, только когда друзья передали мне письмо-ответ от него. Моё лицо залилось краской, по телу побежали мурашки. Тут подбежали подружки, их интересовал ответ. Злиться я на них уже не могла. Когда я читала письмо, то мне казалось, что моё сердце вот-вот выпрыгнет из груди. Прозвенел звонок. На уроке мои мысли были далеко. Я думала о письме и о том, что напишу ему в ответ. Ответ готов и передан.

На очередной перемене, я вышла на улицу погулять. Через некоторое время ко мне подбежала подруга и

без слов потянула меня в класс. С удивлением и обидой я стояла в дверях и слушала его письмо-ответ из уст моей одноклассницы. Она читала его для всех. Дослушав до конца, я забрала письмо и вышла из класса. На улице за углом школы, я тихонько заплакала, и тут подошёл он. Я разорвала письмо на его глазах, дав понять, что всё закончено.

Подруги сделали так, что бы одноклассница просила у меня прощение перед всем классом. Я её, конечно, простила. Но в душе остался осадок и воспоминания о любви одного дня.

Фатима ХАСАНОВА.



Журналистика — это...

Журналистика — это суждения, только для журналистов самым обсуждаемым была и остаётся тема отношения к политике и Свете Бубликовой, а тема отношения к вёрстке. И только юнкоры Школы Журналистики Дома Творчества передёргивают от слова «Корвет», так как этот компьютер является самым страшным наказанием для верстальщика (не считая, конечно полного отсутствия соответствующей техники), по той простой причине, что он «имеет печальную особенность постоянно вырубаться».

Кто сказал вам, что журналистика — это судьба? Журналистика — это болезнь, страшная и, порой, неизлечимая. И, что самое пугающее, приятная. Основными симптомами являются чрезмерное любопытство (как следствие улучшения слуха, зрения и внутреннего чутья на сенсации), глупые, не типичные для здорового человека поступки, которые наши юнкоры называют журналистским экспериментом, непробиваемый оптимизм и наличие

блокнота и ручки в сумке.

В моих учебных пособиях написано, что юнкоры в Школе Журналистики Дворца Творчества изучают «Теорию журналистики», «Жанры», «Стилистику», «Производство газеты» и «Журналистское мастерство»...

Так-то оно так, но практика научила ещё и спринтерскому бегу (за школьными знаменитостями и от них, когда те читали, что я про оных написала), восприимчивости к творческой, порой нецензурной критике, по методике «Лицо кирпичом. Улыбка. Марш исправляться!» и общению с творческими людьми, то бишь юнкорами.

Ладно-ладно, хватит мою будущую профессию расхваливать, пора поговорить о побочных эффектах страшной болезни, имя которой «Журналистика». Приходится порой задавать людям глупые вопросы... И респонденты опросов не всегда правильно понимают цель таких вот приставаний к мирным гражданам. Даже если к опрашиваемым подходишь с заранее

заготовленной фразой «Здравствуйте, мы проводим социологический опрос», они порой до последнего момента не желают принимать тот факт, что интересуют юнкоры «исключительно как объект социума». Людей периодически начинают раздражать постоянные просьбы: «Улыбочку, товарищи!» или «Нет, не так... Чёрт, я вспышку не включила. Ещё раз улыбочку». А самое главное, что журналистика — это наркотик. Соответственно, перестаёшь писать заметки — начинается ломка.

И тем не менее, жизнь без четвёртой власти, то есть без журналистов, была бы невыносима скучна. Без журналистов мы бы никогда не узнали, где пройдёт Зимняя Олимпиада 2014, на что способны наши звёзды в гневе и на кого можно посмотреть в нашем зоопарке. Не появилась бы мода выпускать школьные газеты и никто бы не делал сенсации из ремонта столовой в школе. А ещё никто не бегал бы по три раза за одним и тем же человеком, чтобы спросить, какое число у него любимое...

Руфина СЕМЬКИНА.

ГРАФФИТИ

Часто, когда гуляешь по городу, можно увидеть яркие, красочные и красивые рисунки на стенах. Это граффити.

Без граффити трудно представить современный город, граффити- это способ самовыражения молодежи, который делает наш город не таким серым и заурядным! Хотя иногда граффити только ухудшают внешний вид здания, а какими привычными стали для нас изрисованные уродливыми и непрофессиональными граффити арки.

Очень часто даже яркие и красивые граффити не улучшают настроение, а совсем наоборот - ухудшают мнение о городе. Это случается, когда граффити нарисовано в историческом центре, и совершенно туда не вписывается. Часто в таких случаях власти пытаются

избавиться от нежелательного рисунка любым способом, хотя чаще всего забеленный рисунок смотрится довольно сносно, а бывает и так, как на рисунке, что смотрится довольно неприглядно. А бывает так, что граффитчики обрисовывают витрины магазинов на заказ, от этого магазин выглядит привлекательней и увеличивается количество покупателей.

И все бы хорошо, но только бедные граффитчики вынуждены рисовать так, чтобы их никто не заметил, а от этого, поверьте, качество их работы отнюдь не улучшается!

Но на днях в Калининграде прошел первый(!) фестиваль граффити, в котором мог поучаствовать любой желающий! Но возможностью порисовать вволю и на легальной основе захотели

не все, а только изображенные на фото ребята, именно они и обрисовали бетонную стену своими рисунками, рисунки получились яркими и позитивными:

На фестивале участникам и победителям вручали памятные статуэтки и награды.

Некоторым, особо находчивым, граффитчики подписывались на одежде, а еще подписи можно было обнаружить на асфальте. В общем, повеселились в тот день зрители на славу! Встретили старых знакомых и завели новых.

А кому будет интересно посмотреть на творение граффитчиков вживую, прошу пройти до улицы Мукомольной, дома 12б, со стороны дома, выходящей на предприятие, вы и увидите их творения.

Лиза САЛЕНКО.

Хочу самоуправление!

Как часто мы слышим это выражение от многих учеников. Но давайте задумаемся. Что будет, если в школах будут самовольничать, делать не то, что им полагается, а то, что им захочется. Тогда школа станет не общеобразовательным учреждением, а так называемым местом отдыха и развлечений! Тогда зачем вообще нужны такие «школы отдыха»? Для этого и так есть уже развлекательные комплексы, бары и дискотеки.

Так что задумайтесь перед тем, как самовольничать и жаловаться на «строгих» учителей. Школы созданы не для того, чтобы отдыхать и получать комплименты и ласки от окружающих, а для того, чтобы учиться, учиться и еще раз учиться!!! Ведь в наши дни образование требуется везде!

Оксана ВАКАРЧУК

Не сотвори себе кумира

«Не сотвори себе кумира» – сказал кто-то. Но практически ни один подросток не следует этому принципу в наше время. У всех в наше время висит плакат в комнате, стоит заставка на компьютере, мелодия на телефоне. Ну и что здесь такого? Безобидное увлечение... Не всегда! Оказывается, молодежь (в особенности, девушки) могут ночами рыдать и признаваться в любви тому, кого не видели. Рыдать в подушку по ночам и годами собирать карманные деньги, что скопить на концерт. Что это? Преданность, дань моде или может быть любовь?..

Это я и решила выяснить. Для этого я решила подходить к подросткам на улице и спрашивать о любимых артистах и музыкальных предпочтениях. Все вроде бы все шло нормально, некоторые очень охотно рассказывали о своих пристрастиях. Но тут ко мне подбегают две девушки. Они тараторили, перебивали друг друга, в общем, явно хотели поучаствовать в моем опросе. Юные особы оказались яркими фанатками немецкой группы «Tokio Hotel». Я, воспользовавшись моментом, решила задать девушкам пару вопросов.

- Девушки, скажите, что для вас увлечение группой Tokio Hotel?

- Все!!! Наверное, мы не можем определить определенное время своему увлечению. Мы так восхищены творчеством наших «Токов», что в буквальном смысле покупаем все журналы, где есть хоть слово о них. О напульсниках, футболках и портфелях мы вообще промолчим!

- А как вы относитесь к тому, что вашу обожаемую группу многие ненавидят?

- Спокойно. Я, например, терпеть не могу Собчак. Все люди разные, и абсолютно у каждого есть свое мнение.

- Как вы считаете, что значит быть поклонником? Дань моде, любовь или «собачья» преданность?

- Все. Невозможно не слушать музыку из-за того, что ее не слушает кто-либо. И любовь тоже...

- К солисту любовь?!

- Да...

- Это ужасно! Вы же даже не знаете его! Вдруг он маньяк? А может он терпеть не может твоих любимых, например, собак?

- Я знаю все о Билле (пр. солист Tokio Hotel). Наверно, даже больше, чем про старшего брата!

Чтож, после этого интервью я познала все ужасы фанатства. А что вам делать с любимым плакатом Джонни Деппа - решать вам!

Ангелина КУРАЛЕНКО.

Разобраться В...

Ты никогда не думала, что самое трудное в отношениях между двумя любящими друг друга (влюбленными) парнем и девушкой? Я, долго думая и проверяя на опыте, остановилась на мнение, что это неопределенность. Давай задумаемся, когда твой самый близкий любимый родной человек уезжает на довольно долгое время, тебе становится плохо. Тебя обуревают масса эмоций: грусть и страдание, любовь и ненависть. И первой мыслью в твоей голове пронесется: поехать за ним, быть всегда рядом, чувствовать его дыхание, запах, голос, прикосновения. Но за невозможностью ты остаешься дома, наедине со своими мыслями и нередко впадаешь в депрессию.

В конце-концов справившись с ней, ты задумываешься. Чего ты боишься? Почему страдаешь? Постепенно ты понимаешь, что боишься не за долгую разлуку, ведь как говорят, расстояние проверяет ваши отношения, а ведь, если ты его любишь, и он тебя тоже, то всё будет хорошо, ты его, наконец, дождешься, а он приедет и первым делом примчится к тебе с букетом роз. Но ведь всё может быть не так! Почему он не звонит? Может он уже забыл про тебя или он все-таки очень занят? В этот момент накатывают воспоминания. Помнишь, это ведь Ты подошла и спросила, как его зовут. Ведь каждый раз при score Ты пытаешься первой наладить ваши отношения. А что он вообще для них сделал? Ты начинаешь подозревать его во всех грехах человеческих, задавая себе вопросы: а чем он сейчас занимается, вспоминает ли он о тебе, может он гуляет сейчас с другой девушкой. Мой тебе совет: сейчас тебе главное определится, чем он тебе понравился, слушай только себя и своё сердце, не доверяй мнению подружек, они ничего не знают о ваших отношениях, они касаются только вас обоих.

И главное не звони ему и не пытайся выяснить отношения, он ещё ни в чём не виноват (помни о презумпции невиновности). Это то, про что я тебе говорила: ты неопределенна в своих чувствах и мыслях и боишься за ваши отношения. Здесь-то и начинаются проблемы: ты устраиваешь разбор полетов, вы начинаете не доверять друг другу, и отношения разлаживаются. В таких ситуациях слушай не всплеснувшие чувства, а сердце, вспомни его прикосновения и слова, и ты всё поймешь. Поэтому ищи в отношениях ясность с самого начала, доверяй своей второй половинке и дорожи ей! Удачи!

Лера КАШИРОВА.

Проколы без приколов

Пирсинг существовал на протяжении всей истории человечества. У его истоков стоят три субкультуры: панки, современные дикари и фетишисты. Они стали проводниками этого явления, охватившего самые широкие слои общества. Пирсинг не менее древнее явление, чем тату. Он ведет свою историю если не с тех же времен, то приблизительно оттуда же – с Африканского континента, из Южной и Северной Америки.

Все больше молодых людей с каждым днем становятся жертвами моды на проколы. Одни просто не хотят отставать от более продвинутых товарищей, а другие ищут способы самовыражения. Но мало кто задумывался о том, что наши предки обзаводились проколами не ради красоты или выражения собственного «я». Тогда для чего?

Вообще, значение украшений, универсально: это всегда попытка помешать проникновению в организм злых сил и плохой энергии. Перья и косточки, зубы и клыки, маски зверей и птиц позволяют балансировать на грани знакомого и неизвестного. Украшения не просто маскируют существо, они его освобождают, снимают ограничения, делая из него сверхчеловека. Украшение – магический атрибут, способный наделить обычного человека волшебной силой. В Древнем Египте проколами пупка не брезговали фараоны, царицы, жрецы. Считалось, что его обладатель имеет множество привилегий.

Пирсинг встречается у людей в Юго-Восточной Азии, Сибири, средневековой Европе – у охотников, купцов, девушек легкого поведения. Серьги носились для красоты, а также на черный день у солдат или моряков.

В конце XX и начале XXI века пирсинг стал самостоятельным трендом, который использовали в своих рекламных кампаниях знаменитые модельеры Кель-

вин Кляйн, Вивьен Вествуд, Жан-Поль Готье. Интересная точка зрения на пирсинг состоит в том, что культ совершенного, накачанного тела насаждается гламурными журналами и модой как общедоступный. С его кратковременной, но болю, пирсинг является ярко выраженным атрибутом готики, противопоставляемой сегодня гламуру. Боль принято скрывать, от нее отворачиваются, но от этого страданий не становится меньше. Прокалывая свое тело, человек восстанавливает отношения с болю. К тому же пирсинг представляет тело единственным, что принадлежит пока человеку целиком и полностью.

Пирсинг носа

Выглядит привлекательно и очень хорошо подчеркивает черты лица. Впервые он был зафиксирован на Ближнем Востоке 4000 лет назад. Практика прокалывания носа присутствует у кочевых племен Африки и Бедуинов Ближнего Востока. Размер кольца обозначал степень богатства семейства.

Украшения для пирсинга носа были завезены в Индию в конце 16 века с Ближнего Востока. В Индии гвоздик или кольцо обычно носили в левой ноздре, иногда соединяя цепочкой с серьгой в ухе. Пирсинг левой ноздри был наиболее распространен, это связывается с Индийской медициной. Считалось, что пирсинг левой ноздри облегчал роды. А так же сей вид пирсинга обозначал, что девушка уже замужняя.

На западе пирсинг носа появился в 60-х в среде хиппи, которые путешествовали в Индию. Позже, это было перенято движением панков, как символ восстания против консервативных ценностей и людей.

Пирсинг языка

Пирсинг языка существовал как ритуал у древних Ацтеков Центральной Америки и некоторых племен

Северо-запада. Шаманы прокалывали язык во время ритуалов для достижения определенного изменения сознания и связи с богами, а кровь использовалась для успокоения богов. Прокол языка – один из наиболее распространенных видов пирсинга.

Пирсинг мочки уха Мочка уха, вероятно, была самым первым местом пирсинга тела человека из-за легкости и безопасности прокола. Самая старая мумия с пирсингом уха была найдена в Австрийском леднике в 1991 году. Исследования показали – возраст мумии более 5000 лет, а мочка уха была растянута примерно до 11 миллиметров.

Очень много примитивных племен полагали, что демоны проникают в тело человека через ухо, а прокалывание ушей и металлические украшения помогают предотвратить проникновение демонов.

Моряки делали пирсинг ушей, считая, что это улучшает остроту зрения, а в случае гибели, если его тело выбросит на берег, стоимости драгоценного украшения хватит на организацию похорон. Наряду с этим, у многих народов пирсинг ушей связывается с половой зрелостью.

В Царской России серьгу в ухо вставляли матросу, впервые пересекшему экватор. Это было серьезным событием в карьере и жизни матроса.

Пирсинг губы

Такой прокол широко применяется во всем мире. Среди племен Центральной Африки и Южной Америки практикуется постепенное увеличение отверстия в губе до чрезвычайно больших размеров. Ацтеки и Мая используют серьги для пирсинга губы из чистого золота с нефритовыми вставками, украшения имеют форму змеи – для обозначения мужчин высоких каст. Чем больше растяну-

та губа – тем красивей считался человек. Если у девушки была мало-растянутая губа – ее не брали замуж!

SEPTUM пирсинг

Прокол носовой перегородки распространен среди воинствующих культур. Для него использовались клыки животных, иногда, украшения изготавливались из кости убитого врага. Чем большего размера вставляли клыки, кости или другие украшения – тем злее и ужаснее выражение лица воина.

Septum пирсинг был излюбленным видом прокола у Ацтеков, Мая и Инков. Они использовали разнообразные украшения из драгметаллов, но больше всего любили золото с нефритовыми вставками. Современные Индейцы продолжают их практику, используя толстые кольца из чистого золота. Septum пирсинг также широко популярен в настоящее время в Индии, Непале и Тибете.

Пирсинг пупка

Современный вид пирсинга, никогда не наблюдался у примитивных культур. Мода на проколотый пупок среди девушек началась после изобретения бикини в 1953 году.

Пирсинг сосков

Пирсинг сосков появился у цивилизованных народов в Древнем Риме. Телохранители Юлия Цезаря в сосках носили кольца – как признак отваги и мужества. А так же кольца в сосках служили крепежом для их плащей!!!

В конце 1890-х «Кольцо груди» вошло в моду, украшения для пирсинга сосков стали продаваться в Парижских ювелирных магазинах.

И это далеко не все виды проколов, известных современному обществу. Надеюсь, что теперь вы будете более осознанно подходить к выбору пирсинга, а то станете ненароком какими-нибудь шаманами, и выведи вас потом из транса.

Оля РИМСКАЯ.



3 ГОДА МОЕЙ ЖИЗНИ...

Сколько ошибок делает человек... Но этого не поймёшь, пока на себе не попытаешь, что мне и пришлось сделать. Я могу рассказать историю о несчастной любви, с какими мне приходилось сталкиваться не раз. Они были разные: свои собственные, подруг, прочитанные в книжках. Но эта — особенная. Многие истории были мною пережиты, но к этой я возвращаюсь вновь и вновь. Хотела бы знать, почему, ведь ничего в ней нет, ни встреч, ни любовных отношений?

Всё началось два с половиной года назад, когда я заканчивала шестой класс. Вы, наверное, подумаете, что ничего особенного в возрасте шестикласски произойти не может. В какой-то степени вы правы.

Итак, я заканчивала шестой класс и в то время дружила с девушкой Алёной из девятого. Мы были вместе везде: занимали друг друга места в столовой, ходили по коридорам, а на чаепитие Алёна часто приходила в наш класс, отчего всем сразу становилось веселее. Однажды я спешила на литературу. На всей скорости гнала по коридору, потому что урок уже начался. Повернув за угол, я врезаюсь в незнакомого парня, отчего моя сумка отлетает на пару метров назад. Я подбираю один учебник, который из неё успел вылететь, а второй он отдаёт мне. Не сказав ни слова, я продолжаю путь к кабинету литературы, думая совсем не об опоздании.

В этот же день у меня и у Алёны не было последнего урока, мы с ней сидели в коридоре и разговаривали. На горизонте нарисовался тот самый парень, в которого я врезалась. Вдруг я увидела такое, отчего оставила рот закрытым только из правил хорошего тона: Алёна, мило улыбаясь, подала руку этому парню и говорит: «Познакомься, это моя подруга Кира». Я нашла в себе силы улыбнуться. Ни я, ни он не сказали о случайной встрече, но наверняка Алёна заподозрила что-то, потому что стала психовать, цепляться к словам и, в итоге, мы поругались. Я человек очень вспыльчивый, развернулась и ушла в школьный гардероб. Сидя злая на весь мир, вдруг рядом садится тот парень, которого, как выяснилось, звали Дмитрий. Так мы разговорились. Причём болтали мы долго. Странно, но и темы нашлись. Я узнала, что он учился здесь пару лет назад, у моей любимой учительницы, а сейчас иногда приходит в школу, к друзьям, к бывшим учителям. Мне было легко с ним общаться, даже проще, чем с Алёной. Но вот, прозвенел звонок с урока и все дружно отправились по домам.

Дома я спросила себя, понравился ли мне Дима. «Да, но ничего больше, и, похоже, с Алёной у него что-то есть...», — размышляла я. На следующий день ко мне в гости приехала моя одноклассница Лена. Она видела меня сегодня в школе с Димой, и спросила, откуда я его знаю. Я ответила, что Алёна нас познакомил. Ленка как бы невзначай обронила, что Алёна с ним долго встречалась, но потом они разругались. Было видно, что они пытаются всё восстановить, и я не хотела этому мешать, тем более что Алёна — моя

подруга. Я старалась не думать о Диме, но он часто появлялся в школе, поэтому забыть о нём было сложно.

К концу мая мы стали друзьями. Я надеялась, что летом не буду видеть его и за три месяца потеряю к нему интерес...

Я с нетерпением ждала начала нового учебного года, потому что люблю школу, а близкая подруга Лана должна была перейти в мой класс. Она хорошо знала ситуацию с Димой, но ничего дельного предложить не могла. А наша дружба с Алёной начинала сходиться на нет.

Начало мая дождалась! Наступил новый учебный год, и я была безумно рада вернуться к контрольным, зачётам и тому подобному школьным волнениям. А в школе в этом году прибавилось новеньких — они были в каждом классе. И понеслись обычные школьные заботы. Я жила в таком мире: школа, друзья, дом, школа. И пока ничего больше для меня не существовало. Но однажды на уроке физкультуры я увидела знакомого блондина, приближающегося к нам. Дима, без сомнений. Я в это время болтала с его знакомым — Лёшкой. Поздоровался, улыбнулся, как всегда. В это время подошла Лана, моя подруга. Грозно уперев руки в бока она отозвала меня в сторону. Я думала, что она о Лёшке меня спросит (он ей нравился), но Лана заявила, чтобы я держалась от подальше Димы. Якобы я только себе хуже делаю, что связываюсь с ним.

Незаметно пролетел сентябрь 2005 года. Начался октябрь и принес собой приятный праздник — День Учителя. В школе по этому поводу был запланирован КВН, и День самоуправления, когда я должна была вести уроки литературы в нескольких классах. И вот, четвёртого октября я стою и рассматриваю расписание уроков. Вдруг чувствую, сзади кто-то стоит, оборачиваюсь, а там парень лет пятнадцати ищет в расписании биологию. «Понаехали тут!» — подумала я, — «Итак народу хватает». Забыв об этом, я направилась в класс, а на следующий день благополучно отвела уроки литературы. Последним уроком в расписании моего класса была биология, и мои одноклассники до хрипоты спорили, кто же будет её вести. Я надеялась, что это будет Настя, из класса Алёны. Стоит сказать, что с Алёнкой в этом году мы почти не общались. Диму она бросила (или он её, кто знает), и поговаривали, что у неё появился новый кадр.

Мои надежды не оправдались. На урок биологии заявился парень, который вчера интересовался расписанием в один момент со мной. Весь мой класс хорошо его знал и все, кроме меня бесились. Я немного устала и сидела на первой парте, привалившись к стене. Напротив меня с таким же усталым видом сидел «учитель». Заметив взгляды друг друга мы улыбнулись. Он решил, что ему достаточно одной ученицы и стал посвящать меня в тайны биологии, точнее растительного мира. Вскоре он стал подводить итоги урока,

и настала очередь оценивать меня. Спросив мою фамилию, он уже занёс ручку для оценки, чтобы узнать свою оценку. «Ну и что ты про меня пишешь?» — вырвалось непроизвольно. Серёга посмотрел как-то странно. На меня никогда так не смотрели, только если Дима... И то вряд ли...

Я шла домой как в первый раз, чуть ли не сбиваясь с пути. По дороге зашла к Ланке. Я ей рассказала о том, что сегодня произошло и что, похоже, я влюбилась. Лана подскочила на диване: «Ура! Ты забудешь Димку!». У меня чуть не вылетело: «А кто это?». Подружка догадалась по моему виду, что я хотела сказать, и радостно улыбнулась.

С этого дня я находилась как будто во сне. Главное — увидеть его, поздороваться, пообщаться. Иногда мы вместе сидели в столовой, и я ловила каждый миг, рядом с ним. Он по своей натуре лидер, приколист, с ним никогда не скучно. Так подошел конец октября. Дима несколько раз встречал меня в коридоре, но я быстро от него отвязывалась, и бежала в кабинет девятого класса, к Сергею, хотя он особого энтузиазма в общении со мной не проявлял. Дима видел перемены во мне, и его это бесило. Всеми силами он пытался сделать из той Киры такую, какой я была прежде, но...

В тот момент я сделала свою кошмарную ошибку: в лицо грубила ему; хотела, чтобы он навсегда забыл обо мне; попросила свою классную руководительницу, которая была когда-то его любимой учительницей, объяснить, что не стоит ему лезть в мою жизнь... Она объяснила. Он понял.

А в школе тем временем ожидалась «Осенняя ярмарка», традиционное соревнование 5-11 классов. Я читала стихи, Лана изображала официантку. Пока я готовилась к своему выходу, Ланка болтала с Сергеем, который ждал начала КВНа. Вдруг прямо напротив я увидела такую картину: Настя из десятого класса и Сергей стояли, держась за руки. Мои нервы сдали. Я бросилась бежать, куда не знала, но очутилась в женском туалете, возле зеркала. Следом с топотом пригнала Лана.

Самое смешное, что между Настей и Сергеем ничего и не было. Встречался Серёга совсем не с Настей, а с моей «любимой» Алёной. А я вот страдала, психовала, никого не замечала месяца три. Если бы рядом не было Ланы, не знаю, что бы я делала.

Дима пропал на полгода. Но меня, если честно, это не задевало. До определённого момента. Наверное, все эти полгода я слепо любила, не замечая ничего. Почему «наверное»? Всё из-за одного случая.

Как-то после уроков мы с моей классной руководительницей, которая отлично знает Диму, сидели за компьютером. Я увидела на её рабочем столе, в компьютере, папку «Стихи». Спросила, что это такое. Вместо этого преподавательница просто её открыла. Там оказались стихи о любви. Я заинтересованно стала их читать. Поэзия мне понравилась. Стихи были о девушке,

которую некто очень любил, а она в ответ лгала, что его любовь его взаимна. Другое творение было просто о красивой девушке, которую тот же некто постоянно вспоминал, и возможно, она ему нравилась. Я прочла все стихи, и учительница показала мне подпись. М-да, если бы я не сидела на стуле, я бы наверняка упала. Было написано коротко и ясно: «Любимой учительнице от Дмитрия». Александра Сергеевна посмотрела на мою реакцию. Я застыла, глядя в компьютер. Мне пришлось бежать на автобус, и я не успела выразить ей свои чувства. А дома я залилась слезами. Мне хотелось, чтоб последнее стихотворение было... обо мне.

Шесть месяцев пронеслись, как две недели. Я начала просыпаться, и понимать, что дальше так жить нельзя. А до этого мои чувства к Серому подверглись испытанию. В который раз.

В День всех влюблённых в школе был конкурс на лучшую пару. Происходило это так: девушки писали о себе объявления, вешали их на стенд и парни по объявлению находили себе половинку для участия в разных конкурсах. Моё объявление выбрал довольно симпатичный парень, но школу он уже закончил. Звали его очень красиво — Ренат. Сергей вытаскил объявление какой-то фифы старше меня на год. Он, кстати, с удивлением следил за моими выступлениями с Ренатом. Я и то не проявляла столько любопытства по отношению к его спутнице, которую звали Олеся. Ренат едва не заставил меня забыть Сергея, но слишком быстро пропал. Итак, в марте я поняла, что дальше так жить нельзя, и решила слегка измениться. Я приняла участие в конкурсе «Мисс-школа 2006» к 8 марта и заняла второе место. В этот же день на мой телефон позвонил скрытый номер. Осторожно отвечаю:

— Алло.
— Привет! Ты меня узнала?

Почти дрожащим голосом говорю:
— Дима! Ты, что ли?
— Я самый!

Мы говорили обо всём, как раньше: о школе, о жизни, о нас самих. Когда он сказал, что я ему сильно нравилась в сентябре, мои нервы сдали. Я попросила его перезвонить через пять минут, а сама заплакала, понимая, что уже ничего не вернуть. Позвонила Лане. Она всё поняла и кое-как меня успокоила. Димка перезвонил и мы ещё долго говорили обо всём на свете. И всё бы ничего, всё было бы прекрасно, если бы не пришла пора снова возвращаться в школу. Там также вилял хвостом Сергей, за что Димка его люто ненавидел.

Близился конец ещё одного учебного года. Сергей закончил девятый класс, сдал на отлично все экзамены и испарился. Наступило лето. Все эти три месяца я провела в слезах, думая о том, как много потеряла, и что моя лучшая зима закончилась. В сентябре я всё также ждала появления Серого откуда-нибудь, но потом перестала. Другими словами, я впала в депрессию. Мне очень не нравил-

ся новый учебный год. А Сергей, как я слышала, взялся за ум. Стал серьёзным, учился теперь в другой гимназии.

Однажды в школьном коридоре нарисовался Дмитрий. Никогда не догадаетесь, что я сделал. Я смоталась в другой конец школы и весь день сидела в своём кабинете. Глупо, я знаю. Не понимаю, что тогда на меня нашло.

Ближе к концу осени я узнала, что мною увлёкся один парень, но я от чего-то послала его куда подальше. А сейчас, больше, чем через полгода, я об этом жалею. Просто я его почти не знала и совершила ошибку.

Этот год я жила как-то странно. Вроде и учёбой не занималась, и не развлекалась. Просто настала длинная чёрная полоса в жизни. Я знала, кто и чем мне может помочь, поднять настроение, решить большинство проблем. Естественно, это был Дима. Но он поменял номер телефона, новый я не знала. Мечтала, чтобы он сам позвонил мне.

И на День всех влюблённых произошло нечто. Я сидела на уроке физики, делать было нечего. Мой друг, Женька позаимствовал у меня телефон и подал вызов на какой-то номер, которого не было в моей телефонной книге. Я знала, что Димка и Женька дружат, поэтому решила узнать, кто на том проводе. Голос совершенно не напоминавший Димки ответил: «Алло». Я пихнула в бок Ланку и поинтересовалась её мнением на этот счёт. Она звякнула ещё раз и отрицательно помотала головой. «Кто это?» — спросила я у Женьки. В ответ услышала: «Хороший человек». Да уж, «хороший человек» — понятие растяжимое. Я вздохнула и уткнулась носом в книжку по физике.

Сидя у дома, вечером, одна, слушаю музыку, вдруг звонит тот самый номер. Как всегда, тихим голосом отвечаю:

— Да.
— Привет! Ты кто?

«Нет. Нет. Мне показалось, мне просто показалось, я плохо различаю голоса» — думаю я, а сама моментально придумываю новое имя:

— Анна. А ты?
— Костя. Я друг Женьки.
— Ясно.

«Ну вот. Обозналась» — сказала я самой себе. Вот так я познакомилась с Костей. Мы поговорили, а ещё позже он позвонил снова. И тогда он сказал:

— Ты очень напоминаешь мне одну девушку.

— А ты мне одного парня... — признаюсь я.

— Кого? Скажи, может не ошибёшься!

— Ошибусь.

— Ладно, тогда я говорю первой. Кира, это ты?

— Так! Не говори мне, что ты Дима!

— А придётся!

Следующие полминуты я возмущалась, что он смог так обмануть меня, представившись другим именем, навешать столько лапши на уши и болтать, как ни в чём не бывало.

Снова понеслись разговоры по телефону. До тех пор пока он снова не появился в школе. Когда он пришёл я вдруг поняла, что не могу

выдавить из себя ни слова. Кое-как сказала «Привет». Он подумал, что я не в духе и решил меня не дёргать. А когда и на следующий день я ничего ему не сказала, он позвонил вечером и спросил в чём дело. При этом в его голосе прозвучало такое разочарование, что меня как будто током ударило. Я ссылалась на всё: своё самочувствие, круг общения и так далее, но он не поверил. Я положила трубку и по щеке потекла слеза. А через полминуты пришло SMS-сообщение, где было всего одно слово: «Прощай».

Я твёрдо решила взять себя в руки и не расстраиваться по такому пустяковому, как сказала я себе, поводу. Есть другие дела, уроки, например, дискотеки. Лана снова пыталась активнее мне помочь. Но без толку. Когда мы с ней пришли на дискотеку в ближайшем клубе, там нарисовался... ага, Дима. Я как раз недавно сделала новую стрижку, и надеялась, что он меня не узнает. Лана всячески противилась этому. В конце дискотеки он сообразил, что это точно я, чуть не перепутал меня с Ланкой, но в конце концов подошёл, поздоровался, мы мило поговорили, а когда все разошлась по домам, попрощались. Через пару дней я скинула ему SMS-ку: «Ты на меня всё ещё дуешься?» Он ответил: «А ты всё ещё не желаешь со мной общаться?». «Совсем нет» — ответила я. «Тогда всё в порядке» — получила я ответ. Снова ежедневное общение, не всегда по телефону, но всегда искреннее. Однажды получилось так, что мы проговорили чуть не целую ночь.

А где-то в марте я получила сообщение от Димы, где были всего три слова: «Ты очень красивая». Вот ещё одна моя ошибка. Нет бы поблагодарить за комплимент, так я стала выяснять причины и последствия того, что он так обо мне думает. Глупо, очень глупо. В итоге мы снова поругались.

Сейчас Димка иногда появляется в школе, но я кое-что заметила. Он обращает внимание на многих девушек, но не на меня. Специально или нет — не мне судить, но теперь я понимаю, что он чувствовал, когда мне было наплевать на него, когда я просила его держаться от меня подальше. Я не могла этого долго терпеть и однажды написала: «Когда-то ты спросил, нравишься ли ты мне. Я тогда не знала, что ответить, а сейчас хочу сказать, что это так».

Никто не знает, как я тогда нервничала. В ожидании ответа я не смотрела на дисплей телефона более часа, я вообще забросила его на кровать и отключила звук. За это время я предпологала разные варианты ответа, но они не оправдались. Когда поздно вечером я посмотрела на телефон там... я ничего не увидела. Он просто проигнорировал. Более того, он раздражал меня приходами в школу, связанными с девушкой, которая является моим врагом — блондинка с необычным именем Видана. «Неужели он мне нужен» — думала я...

Временами я о нём вспоминаю, временами он мне просто не нужен. Похоже всё, кроме счастливого конца...

Валя ПРОКОПОВА.