



ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
Калининградской области

№ 20 (507)

3 ОКТЯБРЯ 2007

Издаётся с 1993 года * День выхода – среда

Секреты мастерства

24 августа, Эльблонг. Небольшая группа молодых людей училась и работала вместе 4 дня – одной командой, цель которой – научиться журналистике и сделать кино. И это не имеет значения, что кто-то из нас – из России, а кто-то из Польши. Мы просто были одной командой и вместе шли к цели.

Начиная с 20 августа нам открывались невероятные секреты мастерства настоящих профессионалов. Здесь в первый раз мы писали сценарий, держали в руках телекамеру и опрашивали прохожих на улицах Эльблонга, общались с разными интересными людьми.

Основой всех занятий стала журналистика. Участники семинара разделились на три группы. Первая группа занималась пресс-журналистикой, вторая осваивала основы режиссуры, училась писать сценарии и выступать по телевидению. Третьей группе посчастливилось изучить теорию видео-изображения, снимать на телекамеру удивительные кадры и делать предварительный монтаж. Изюминкой всего этого было то, что большинство участников проекта «Гражданская молодежь...» никогда раньше не занимались ни одним из предложенных занятий.

Проект этот – сказка! Участники

кам были предоставлены комфортные условия для проживания и творческой работы. Иногда мы очень уставали, но как только выдавалась свободная минутка, мы стремились погулять по старинным улочкам Эльблонга и осмотреть достопримечательности. Это очень красивый город.

Мы поняли: для того, чтобы успех был гарантирован, необходимо подобрать к нему верный ключик, и дверь в мир великолепных, интересных профессий распахнулась перед нами.

Завершением этого необычного семинара в рамках проекта «Гражданская молодежь. Передача опыта построения гражданского общества российским организациям и учреждениям, работающим с молодежью», который реализуют Эльблонгское Общество поддержки неправительственных инициатив и Калининградский общественный фонд «Центр поддержки общественных инициатив» при софинансировании МИД Польши, стала телепередача – короткий фильм о здоровом образе жизни, который мы подготовили совместно с польскими друзьями, используя все, чему мы научились.

Татьяна ЦУРКАН.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ СКАУТОВ

В августе 2007 года состоялся всероссийский слет скаутов. Он проводился в республике Карелия при организации карельских скаутов НОРС-Р (Национальная Организация Российских Скаутов-Разведчиков), при поддержке Правительства республики Карелии, Министерства образования РФ.

Слет проводится каждые три года. В рамках слета следопыты показывают, чему научились и в

чем преуспели за 3 года. Также для скаутов проводятся различные поучительные, развлекательные мероприятия.

В этот раз на скаутской поляне побывал министр образования Н.В.Фурсенко. В течение дня ему показали активитеты, а их было целых 10, и затем его накормили обедом. Он произнес приветственную речь и пообещал поддержку скаутской организации.

Молодежь вдоволь покаталась

на байдарках, купалась в озере «Сямозеро». Многие ребята успели «погонять» на квадрацклах. А те, кому повезло, полетали на парапланах. Все вместе проводили ночи у костров, веселились на фестивалях.

В общем, скауты отдохнули от души, обменялись опытом, многому научились.

С пользой провели лето!

Александра КОСТАНЯН.

Страусоляндия

– Девчонки, не хотите поехать с нами в Польшу?

– А что там будет?
– Сначала экскурсия по Ольштыну, а потом катание на страусах! В этот момент мы с Верой переглянулись, усмехнулись и не поверили, что такое бывает. Наш руководитель это заметил и прибавил.

– Если не верите, то поехали с нами. Там все своими глазами увидите.

В этот день мы рано встали. Долго стояли на границе с Польшей. Прогулка по красивейшему городу Ольштыну реабилитировала нас. Но мы с нетерпением ждали того, что будет на ферме «Страусоляндия», кото-

рая находится в 20 км от Ольштына.

Помимо страусов были там лошади, свиньи, козы, кролики, овцы и даже павлины. Все началось с безобидного осмотра. Потом нам предложили прокатиться в повозке, запряженной лошадьми. Мы не отказались и 2 раза испытали адреналин, подпрыгивая на кочках и проваливаясь в колдобины местных дорог. После перекуса национальным блюдом Польши – колбасками, мы прокатились на лошадях. Поручить этим животным не дали, многим было достаточно и того, что они сами сидят в седле. На скакунах хотели прокатиться все, но не было такого ажиотажа, в отличие от того, когда к

нам вывели страуса. Сразу же выстроилась очередь. Признаюсь честно, было страшно. Во-первых, потому что на страуса не надевается седло и надо держаться за шею. Во-вторых, потому что сильно трясет. И, наконец, слезая с него, нужно было скатываться назад, через его заднюю часть. На протяжении всего времени пока мы были на ферме, не раз видели, как страусы танцуют: они садятся на землю и начинают махать крыльями.

В Калининград мы приехали ночью. Но на следующий день мы рассказывали всем нашим друзьям о том, как мы катались на страусах. Многие из ребят даже не поверили.

Испытавшая адреналин на страусе Таня КОСТЮК.



Уголок Китая

Наверное, самое красивое, что я видел, – это Японская чаша. А видел я ее на выставке в Историко-художественном музее 27 сентября. Там были представлены китайские и японские изделия, там же проходил конкурс детских рисунков на тему «Японские изделия». В нём участвовало 30 человек. Самая младшая из них Саша Скитикова, ученица 1 класса 25 школы. Авторам лучших работ были награждены.

В музее фигурировали 120 экспонатов, все из города Цзидечень. На каждой чайной чашке есть определенный знак. Если чашка из Китая, то на донышке будет нарисован павлин или овца, а на Японских будут отмечены бараны. На большинстве изделий изображены цветы или зигзаги, в которых проглядывается свастика. Не подумайте ничего плохого. На самом деле свастика – это знак солнца и удачи, а уже потом к ней присвоили свои значения.

Советую посетить эту выставку пока не поздно!

Волшебный микрофон

В РГУ проходил день факультета биозологии. Всё началось с опозданием на полчаса. Сначала на сцену был приглашен декан. Торжественные слова и раздача грамот за заслуги в учёбе, победы в фотоконкурсе, участие в КВНе. К сожалению, больше половины отличившихся в этот день не присутствовали, но пришедшим грамоты вручили с улыбками и аплодисментами.

День факультета представлял собой концерт, подготовленный учащимися факультета, которые делают на «химиков» и «биологов». Весь концерт «проскользил» по всем временам: древность, античность, наше время...

Начала сам концерт певица биофака Ира. Прекрасным голосом и внешностью она заслужила аплодисменты зала и симпатию представителей мужского пола. Следующей была сценка о сыворотке против глупости в древности. Получилось, что люди сначала были очень развитыми, потом – глупость, и мы снова умные! А далее все мы перенесли в Средневековье на бои рыцарей. Конечно, зрелище красочное. Следом выбирали короля и королеву факультета между победившими в зрительском голосовании преподавателями. Из биологов в зале был и король, и королева. Из химиков была только королева. «Биологическому» королю повезло – его тут же короновали, как короля, из-за отсутствия конкурента. Королевам же пришлось соревноваться в...завязывании галстука. Победила «биолог». Её тоже короновали, и они с королём прошествовали к своим местам. Причём на последок, новоявленный король сказал:

- Играю я лишь роль!

Студент на биофаке – вот король!

После этого свой юмор продемонстрировали «химики» четвертого курса. Юмор оказался отменным (особенно если сравнивать с предыдущим ему «юмором») и заставил от смеха лезть под стол. Ребята просто молодцы! Пятый курс подготовился тоже неплохо. Девушка ходила по рядам с волшебным микрофоном, ища преподавателей, перво-, второ-, третье-, четверо- и пятикурсников. Когда она прикладывала микрофон к сердцу человека, из колонок мы слышали их мысли. Допустим, один из преподавателей считает себя «пупсом», а у второкурсников «жизнь – жестянка!». А потом пятикурсники исполнили очень трогательную песню одновременно с транслирующимися на экране фотографиями из их жизни, учёбы...

Группа Abnormality, состоящая из учеников этого факультета, подводила итог концерта. Это было их первое, поверьте, удавшееся выступление. Они исполнили три свои песни, одна из которых посвящена ушедшему из жизни в марте участнику группы [Amatory] [GANG]’у, и кавер-версию песни Юлии Савичевой «Если в сердце живёт любовь».

А вот на закуску были предложены Kenig City Breaks.

Подобные мероприятия в РГУ проходят чуть ли не каждый месяц, и хотя бы одно из них вы обязаны посетить!

Подпевала Abnormality
Лена ПЕРЕГУДОВА.



Рис. Ксении Котовой

Кёниг + Липецк + Москва = Дружба навсегда!

Сколько всего произошло этим летом! Кто-то съездил в город или страну своей мечты, кто-то замечательно отдохнул, а кто-то нашел новых друзей. Теперь воспоминания о самом лучшем времени года надолго меня не покинут, да и вас надеюсь тоже. Начну с того, что мне предложили поехать отдохнуть на Черное море, а если точнее, то этим местом был «Пансионат Макопсе». Вместе с моей подругой мы долго ждали этой поездки и строили такие грандиозные планы, что казалось, мы не в лагерь едем, а на курорт. Три дня в поезде не испортили нам настроения, только покачивало немного...

Приехав на место нас ждало такое разочарование, которое я наверное не испытывала не в одном лагере. Не дав нам даже заселиться, директор пансионата, Ирина Борисовна сразу же запретила нам общаться с Липецком, чем мы были очень недовольны. На все наши вопросы она отвечала крайне резко и некогда не давала конкретного ответа. Мало того, что правила были очень строгие, например нельзя было выходить из пансионата, так ещё двери в наши номера должны были быть открыты днём и ночью! К скромной обстановке в номерах мы привыкли очень быстро, так как период

адаптации у нас у всех прошел очень быстро. Поэтому, уже в первый день мы общались и веселились на полную катушку.

Представляете, как нам всем захотелось пообщаться с Липецком! И на нашей первой дискотеке мы решили им показать, на что способны Калининград. Если говорить честно, то зажигли мы не по детски! А какую ненависть за это мы вызвали у них! Единственный кто к нам с самого начала относился хорошо, так это был мальчик по кличке Кот, который от нечего делать плевал на все правила и делал, то, что хотел. Помню, как мы поругались с липецкими девчонками из-за пионербола. Представьте только. Стоят две большие компании девушек и ожесточенно ругаются пытаясь доказать свою правоту друг другу. Дело чуть не дошло до драки, но спорящие вовремя опомнились.

Спустя некоторое время мы подружились с их отрядом и уже не могли просто без них. Вожатые говорят: «Идём в кино!», сразу же задаётся вопрос: «А Липецк там будет?». Идём на море, ситуация повторяется. Вообще мы были без них как рыбы, без воды, а они без нас как тапочки, без хозяйки. Конечно же, мы общались и возмущались тем, что нас иногда засуживали с ними в конкурсах, но

объяснялось это тем, что они здесь дольше нас и негодование быстро утихло. Никогда не думала, что вчерашние враги смогут стать лучшими друзьями. Конечно, слышала об этом, но не верила.

Никогда не забуду тот день, когда нам пришлось с ними расстаться! Мы не могли представить свою жизнь без них. Я впервые нашла друзей из города, до которого нам добираться трое суток. Да еще, каких друзей! Напоследок мы крикнули им со слезами на глазах: «Липецк – мы вас любим и не забудем!!!» и действительно, мы до сих пор переписываемся, делимся новостями и просто общаемся. Естественно Липецк, который приехал после них, казался нам вообще «никаким». Думаю, что те, у кого есть друзья в других городах, меня поймут.

После появилась Москва. Постоянное соперничество – вот та нить, которая нас связывала. Сказать честно мы с ней мало общались, и только последних два дня поняли, что это глупо ненавидеть друг – друга. Прокручиваю этот момент каждый день. Вот мы садимся в автобус, который отвезёт нас на вокзал. Девушки и парни с грустными глазами смотрят на нас, едва сдерживая слёзы. Если сложить всю воду, которая вылилась из нас за этот день, то можно

было насобирать бочку и ещё маленькое ведёрко. А самое главное, то, что после этого мы поддерживаем отношения. В июле, когда мне удалось с классом вырваться в Москву, мы с девчонками собрали маленькую «посылку» с письмами и подарками для них. Я взяла с них слово, что они откроют ее, когда соберутся всем отрядом. Для них оказалось большим сюрпризом то, что мы вложили им фотографии, которые теперь навсегда будут о нас напоминать. Я поняла, что всё-таки бывает дружба на расстоянии. Раньше я не верила в то, что люди, которые ненавидели, могут стать хорошими друзьями. Иногда этого просто не хочется, а когда времени остаётся совсем ничего, они хватаются за голову и начинают говорить о том, какие они были глупыми.

Наши вожатые Аня и Катя, а также ночной воспитатель Сергей Владимирович на - всегда остались в наших сердцах. Ведь Мичуринск и Ростов-на-Дону так далеко от Калининграда... Я уверена, что друзья, которые нашли меня и которых нашла я, дорожат нашим общением. И кто знает. И кто знает, может мы, ещё увидимся, ведь не в разных странах живём! Спасибо «Макопсе» за самое лучшее лето!

Дарина АРТЁМЕНКО.

ПОЙ МНЕ ЕЩЕ!..

Когда я увидела их новые афиши, я была несказанно удивлена. Ведь если верить их красноречивым призывам в наш город все-таки приезжают ребята из известной питерской группы «Сплин», а это значит, не зря я не торопилась сдавать билет. Дело в том, что месяц тому назад я уже сходила на их выступление... Тогда всё закончилось, даже не начинаясь. У самого входа в Сити-парк нас встретил весёлый дяденька и сообщил вполне оптимистичную новость, что концерт переносится на начало июля, старые билеты будут действительны, в качестве же морального ущерба подарят свежий диск группы «Раздвоение личности» или фирменную футболку. Это уже потом, зайдя на официальный сайт «сплинов», я узнала, что подвели организаторы концерта. По-видимому, совсем вроде непривередливый лидер коллектива Александр Васильев предъявил такие запредельные требования, которые ну ни как нельзя было выполнить... Поэтому и пришлось разочаровывать поклонников его творчества отменой концерта.

Тем не менее, мы с подругами опять стояли на остановке, прячась от проливного дождя под зонтом, в ожидании автобуса. Хотя зонт был уже лишним: горло осипло, а в кроссовках неприятно хлюпало... (ну кто нас просил бегать под дождем?) Часы показывали уже десять минут восьмого, а в семь по идее уже должны были начать запускать в зал. Я нервничала, но меня успокоили, сказав, что концерт наверняка задержат как минимум на час. Так и оказалась: у Сити-парка стояла нехилая толпа, а из зала было слышно, как музыканты настраивают инструменты. Внутри мы вошли только в восемь. А перед выходом самой группы выступили два калининградских коллектива: «Западный фронт» и группа с вполне актуальным названием «Холодное лето». Ребята исполнили очень неплохо по три композиции, но признали, что, конечно, главный аплодисмент доставят такие запредельные требования, которые ну ни как нельзя было выполнить... Поэтому и пришлось разочаровывать поклонников его творчества отменой концерта.

девятого, зато зал встретил их бурными овациями и скандировал хором: «Сплин! Сплин! Сплин!», «Саня!», «Саша, с днём рождения!», «Васильев!». С их приходом началось настоящее столпотворение, всем очень хотелось пробиться к самой сцене. Под напором с четырех сторон (справа и слева тщательно орудовали локтями, задние ряды давили своим авторитетом, а передние не желали сдавать свои позиции...) мне пришлось отступить к самым колонкам, где, наконец, я смогла более или менее расслабиться под неутрачивающий грохот музыки. Зал с первых аккордов унавал композиции и пел вместе с Сашей, ведь группа исполняла всем известные песни, так называемые золотые хиты: «Мы сидели и курили», «Выхода нет», «Линия жизни», «Остаемся зимовать», «Весь этот бред», «Романс», «Тебе это снится» и другие. Так же ребята исполнили композиции из их нового альбома «Раздвоение личности». Среди просто любителей творчества коллектива нашлись ярые фанаты, которым видимо мало было просто видеть и слышать

любимых исполнителей... Так на сцену сначала поднялся какой-то парень, покривлялся и прыгнул обратно в зал, через минут пятнадцать подобный подвиг решила повторить с виду вполне приличная и тихая девушка, только она еще попыталась отобрать у Васильева микрофон – подпеть, что ли решила?

В общем, впечатления от концерта были просто незабываемые, группа уже ушла со сцены, а зал всё не желал расходиться, действительно, очень хотелось ещё послушать в заключение несколько песен. Я, было, вспомнила, что нам так и не дали футболку или диск, как обещали, но после концерта у меня не было никого желания на кого-либо обижаться. «Сплин» же приехал, а это уже здорово, тем более от громкой музыки и постоянного движения у меня гудела голова и как не странно ноги, ощущение было, будто танцевала со стадом слонов... Так что единственным желанием было поехать домой и заснуть, а завтра уж не полениться сходить в «Пирамиду» и купить новый диск группы.

Ульяна ЕГОРОВА.

Money, money, money,

Так... Хочу съедать в день по две пиццы, ходить в кино раз в неделю, еще хочу новые джинсы и свежий альбом моей любимой группы. Хочу сидеть в Интернете по 6 часов, еще бы неплохо пойти с друзьями на дискотеку, скажем, в «Матрицу», а завтра на закрытый каток.... Вот только, что делать, если в зачетке оказалось на две «тройки» больше, чем положено, и тогда все твои радужные планы, ну а с ними и карманные расходы накрываются медным тазом?? А выход есть: можно и нужно работать! Не знаешь, кем и где? Тогда читай ниже!

Фирма «Инсайт» (Ул. Сергеева 2, этаж 5, кабинет 518)
Здесь тебе могут предло-

жить работать в самых разных местах. Например, ты можешь бегать по всему городу и проверять продукты вольственных магазинах, как расставлены йогурты, допустим, Ermigurt, либо сидеть за столиком в каком-нибудь супермаркете и менять крышечки разных напитков на подарки, (Кока-кола, например) а так же возможна такая акция: раздавать шарики на открытии того же супермаркета. Но у этой фирмы есть два минуса. Тебе могут задержать зарплату на несколько недель, так же не получится работать постоянно - бывает, что проходят одновременно сразу две акции, но очень часто между акциями большая перерыв.

Фирма «Стартрейд»

(Фрунзе 105) «Стартрейд» все намного строже, обязательно форма: чистый и белый верх. Нельзя носить броские украшения, недопустимо опаздывать, проводятся постоянные проверки. Зато достаточно плюсов: зарплата раз в неделю (поначалу работы 50 рублей в час, потом может повыситься до 65), никогда не задерживается, акции проводятся постоянно (дегустации, либо раздавать листовки).

А вот работа **special** для девушек: распространять косметику (рассматриваем на «Faberlic»!)

Бизнес-центр «Панорама» (пересечение Ленинского проспекта с ул. Багратиона)
Ты покупаешь каталог

«Faberlic» за 30 рублей. Ну а дальше все просто! Ты предлагаешь своим знакомым и друзьям приобрести данную косметику, они покупают крем по цене каталога, допустим 130 рублей, а ты платишь фирме за него 100 рублей (это цена склада), так 30 рублей тебе в карман. Так же существуют специальные баллы: за дорогую покупку тебе начисляют 10, а за дешевую по 2 балла. И если в месяц у тебя наберется 100, то ты получаешь право выбрать себе подарок из каталога!

Конечно, каникулы и отдых - это замечательно, но ведь в свободное от учебы время можно и неплохо подзаработать, ну а потом с таким удовольствием потратить своё богатство!
Ульяна ЕГОРОВА.

НЕОБХОДИМОСТЬ КУЛЬТУРНО ПОВЕСЕЛИТЬСЯ

Иногда молодёжи просто необходимо культурно развлекаться, отдохнуть, куда-то сходить. Вот я, например, стала открывать для себя самые неожиданные места. Гуляя с подругой, мы случайно набрали на художественную галерею, и с удивлением обнаружили, что билет на подростковую выставку в этот день стоил всего 25 рублей. Заплатив нужную сумму, мы с большим восхищением просматривали работы мастеров живописи. Признаться меня даже схватила лёгкая зависть того, что я не имею таланта так красиво рисовать. Ведь выразить себя через картину это уже целое искусство. В центре зала мы с удивлением обнаружили работы наших одноклассниц, которые уже не первый год радуют стены художественной галереи. Не знаю почему, но мне запомнились две картины, которые нарисовала девушка из Польши. На ней не было обычных пейзажей, серых улиц и привычных для нас видов. На своей картине она изобразила, что-то наподобие современного Бродвея, где всё было заполнено афишами знаменитых брендов и рекламами новых коллекций одежды. Но вот люди, которые читали эти рекламы или заходили в эти магазины, почему - то все были грустные и какие то неживые. Можно вечно гадать, что она пыталась донести до людей своим творчеством. Я думаю, что она хотела сказать, что не всё зависит от того, где ты одеваешься и сколько у тебя денег, а то, как ты себя чувствуешь в обществе. В любом случае на это стоит посмотреть.

Далее наш путь пролегал в зал фотографии. Признаюсь, я сама ей немного увлекаюсь, поэтому с восхищением наблюдаю работы авторов, и отмечала для

себя разные приемы, которые использовались для создания необычного фона. Единственное чем я была крайне огорчена, так это тем, что на выставке не были представлены работы обычных любителей, присутствовали шедевры лишь профессионалов своего дела. На этой выставке были фотографии Калининграда и области. Но опять же не банальные виды на озеро и Кафедральный собор (хотя несколько таких работ тоже проскользнули, и честно говоря, не особо вписывались в сложившуюся картину), а такие повседневные детали из которых сложился наш город. Различные лестницы, двери, дорожки и даже лужи! Может быть кому - то это покажется странным или глупым, но когда посмотришь на то как искусно фотограф распределит предметы на своём творенье хочется самому взять фотоаппарат и заснять какую-нибудь мелочь, чтобы после это стало шедевром. И кажется всё в твоих силах, но на деле это не совсем уж просто.

Следующим залом стал не менее мной любимый hand-made. Им я тоже увлекаюсь и считаю, что из старых джинсов, ремня, нашивки и заклёпок, можно сделать такую стильную сумку, что каждый второй будет подходить и задавать вопрос: « Где купила? ». Поэтому с удовольствием просматривая результаты творений моих ровесников. Я то делала замечания в сторону некоторых из работ, то долго стоя с разинутым ртом и немного не понимая как такое чудо можно сотворить из обычного покрытия. И могу вас заверить, что «схэндмейдить» вещи, могут все без исключения, даже те, у кого далеко «не золотые руки», а потом послать свою работу на выс-

тавку или же носить её и гордо демонстрировать при каждом удобном случае. Вот единственный минус этой выставки был в том, что представленных работ оказалось очень мало, в основном плоды стараний Калининградских творческих коллективов.

Следующим пунктом в нашем «обозревательном походе» стал «Музей Мирового океана». Мы решили не тратить деньги на посещение кораблей и прочих экспозиций, так как уже по десять раз там были. А решили сделать фотографии с места нашего пребывания. До сих пор смотрю на них и дико смеюсь. Вот фотография с якорем, вот я падаю с якоря, вот моя подруга фотографируется с капитаном корабля, а вот собака дерется с кошкой. Вообще плодотворно проверили время, а если ещё учесть, что тот самый капитан корабля рассказал нам массу смешных историй про жизнь «в море» пока мы рассматривали стоимость билетов на экспозиции, то вообще было очень весело. Пройдя немного дальше, мы обнаружили некий «Музей восковых фигур». Решив, что на это надо обязательно посмотреть мы понеслись покупать билеты. По дороге встретив ещё двух своих друзей зашли в небольшое помещение, поднялись по лестнице и с некоторым разочарованием обнаружили, что этот музей очень маленький и мы спокойно можем лицезреть всё с одной точки. Немного похажив и рассмотрев представленных «кукол», мы были удивлены схожестью лиц «восковых людей». Поэтому приняв единогласное решение о том, что до уровня «Музея Мадам Тюссо» нам ещё надо дорасти. Побыв в раздумье, наши друзья

предложили нам отправиться на раскопки Королевского замка. Придя в «пункт назначения», мы обнаружили, что должной суммы, которая нужна для посещения, ни у кого не оказалось. Тогда я предложила задавать вопросы тем группам, которые выходили из раскопок. Не могу вспомнить, что это были за вопросы, но помню, что всем всё очень нравилось и они не жалели о том, что посетили «остатки» замка, который манил своей неприсутственностью и тайнами многих людей и где некогда происходили великие события. Ждать приходилось довольно долго около 30 минут, но признаюсь, что это было очень весело. Группа немцев, которая совершенно не понимала по-русски (благо с ними был переводчик), были под таким впечатлением от увиденного, что, перебивая друг - друга в разговоре постоянно о чем - то спорили. Одна женщина, подошла к нам направила на себя диктофон и стала о чем, то говорить, но в самом разгаре её речи к ней подошли двое мужчин и под белые ручки увели в автобус. В добавок ко всему моя подруга просматривала фотографии на своём цифровике и иногда делала снимки направляя объектив на Дом Советов. Подростки - немцы, вероятно подумав, что она местный папараций то и дело пытались попасть в кадр. Вообще день мы провели незабываемым образом, а самое главное во всём этом, что мы получили массу позитивных эмоций и культурно повеселились. Так что советую посещать почаще такие заведения как, например музеи. Могут вам точно сказать, что это не так скучно как кажется когда вы в хорошей компании. Ходите не пожалеете!
Дарина АРТЁМЕНКО.

Красота требует еще каких жертв!

В первую очередь обращаюсь ко всем бедным моделям - вы самые несчастные люди на свете! Вы фотографируетесь и жару и в холод, и в снег, и в град. Бедняги!

А с чего это я, скажете вы, решила пожалеть подрастающих Наоми Кэмпбэлл? Ведь все терпеть не могут этих зазнаек! Все началось с того, что осенним субботним утром, нам из-за соревнований отменили уроки. Ну, мы, как самые умные люди, решили почти в штормовой ветер рвануть на море. Пожалели сразу... Сразу, как мы приехали в Зеленоградск и вышли с электрички, нас силой затащило обратно. Ветер был настолько сильный и ледяной, что практически все остались в электричке, чтобы ехать домой. Но я с подругой все же решила отважно преодолеть все преграды и спуститься к морю. И вот чудеса! Пока мы спускались, ветер почти приутих. Но это еще не все чудеса! Мы спустились к морю и увидели... в купальниках «даже не знаю, как их назвать»!

Сначала мы подумали, что это моржи, и решили спросить их про свое увлечение. о не тут-то было. Там оказывается проходила «экстремальная фотосессия»! Это были девушки, на лицо все не старше 16 лет (за исключением одной, она была фотографом). Девушки поведали нам историю про уже ушедший сквальный ветер, кипяток и одеяла, в которые они закутываются по очереди, чтобы не замерзнуть. Возник вопрос: «А вы не могли фотографироваться в нормальную погоду?!». Оказывается, что для девушек надо на конкурс в какой-то знаменитый журнал в Москву на тему «Экстремальная красота». И они ничего другого не придумали, как совместить свою красоту с красотой моря. Гениально! Только не для врачей, которые будут их потом лечить.

В общем, мы с этими девчонками еще долго общались. А потом, фотограф Ирина предложила и нам сделать пару кадров с нашим участием. Я, к счастью, не согласилась. А вот моей подруге Оксане предложение стать «пятиминутной» фотомоделью польстило, и она согласилась позировать в фирменном купальнике. Даже, на фотокамеру моего телефона позировала! В целом день провели не зря. Жаль тех мальчиков, которые побоялись холода и не пошли поглядеть на полуголых очаровательных девушек. Ведь просмотр красоты тоже требует жертв!

Ангелина КУРАЛЕНКО.

Осень на дворе: небо серое, низкое, тоскливо моросит дождь и на душе скребут кошки. Самое время захандрить. Не стоит. Лучше воскресить в памяти самые тёплые и солнечные моменты лета. Улыбнитесь своим мыслям, сразу заметите, как станет светло и радостно вокруг.

Лето — это...

Это замечательное, незабываемое лето я провела в городе Набережные-Челны на даче у крёстной. Мне там очень понравилось. Рядом с домом было озеро, и там можно было купаться каждый день. Ещё я познакомилась с мальчиком, с которым сейчас переписываюсь. Он научил меня водить машину. Там я отметила свой день рождения.

В августе в Набережных-Челнах был сильный звездопад. Мы с сестрой пошли к озеру, на пирс. Это очень красиво — падающие звёзды. Есть такая примета: если упала звезда, нужно загадать желание. Оно обязательно сбудется.

Мария ЛОГВИНЕНКО.

Прошедшее лето подарило мне встречу с лучшей подружкой Машей. Мы не виделись уже два с половиной года. Это было поразительно. Я заметила, что мы с ней хоть и перезнаивались, но нам было о чём поговорить: о домашних делах, о школе. Маша очень выросла, стала ещё интересней. Когда не видишь человека очень долго, становится грустно и есть желание его побыстрее увидеть. День нашей встречи, я буду вспоминать целый учебный год. А на следующее лето мы снова увидимся.

Катя РАДЧЕНКОЮ.



Иллюстрация: Катя Радченко

