



**№ 12**  
**(565)**  
**21 сентября**  
**2010**

Некоторые уже настолько утомились учёбой, что их решили вывести на свежий воздух – на день здоровья (Читайте «Печаль ветром сдуло»). К сожалению, чересчур напряжённые будни дают о себе знать... Кое-кто оказался даже в больни-



## Ё моё...

це («Записки не сумасшедшего»). Чего только не бывает в жизни, но что бы ни случилось, нужно держать себя в руках («И ничего не помню...»). А вообще не надо доводить ситуацию до истерики, до крайности то есть. Никому лучше от этого не будет, а волна проблем хуже цунами – подступает быстро.

Выспаться, прогуляться, сходить на выставку («Свет волшебного» фонаря»), почитать интересные книги («Рекламируем пророчество», «Мяхар», «Новая жизнь» и «Любимая игрушка») – вот это дело. Отдохнув немного, можно продолжить совершенствоваться. В написании матери-

### • Колонка редактора

алов, например. Только не забывайте про букву «ё». Не будем игнорировать то, чему памятник даже есть в Ульяновске.

*Наташа Балюк*



### • Красная строфа

## Печаль ветром сдуло

Утро 17 сентября. День на календаре помечен. Да, день здоровья у лица «Ганзейская ладь»! Можно кричать «ура» и резать бутерброды.

Собственно, так и поступаю. Через несколько минут уже запикиваю в сумку продукты. Да и надежда на хорошую погоду там неплохо помещается. Может быть, именно поэтому зонтик благополучно забывается в коридоре.

Спешу в школу. Без дневника и учебников. Ну, думаю, «Новая история», которую я за время поездки открыть так и не смогла, не в счёт.

С автобусом везёт: погружаюсь в большой. Усаживаюсь рядом с одноклассницами. Кто-то уже в наушниках, другие уничтожают домашние заготовки, третьи умудряются играть в карты. Но мы-то под впечатлением – обсуждаем домашнее задание по химии.

До знакомого Янтарного доезжаем без особых приключений. Только вот ремонт дороги заставил притормозить. Но мы слишком долго ждали дня здоровья, чтобы застревать посреди пути.

Ждал ли нас пляж Янтарного – сказать трудно. Благода-

ря не очень ласковому ветру, напрашивается отрицательный ответ. Но разве нас это остановит? Вот пусть порывы воздуха сдувают грусть и печаль.

Бегим к пляжу. Конечно, в этот раз без мыслей о купании в море. Они улетели в тёплые края вместе с летом. Но у нас ведь есть несколько покрывал! Находим подходящее место, где задувает относительно несильно, чтобы не улетали карты и печенюшки. Да-да, это традиционная весёлая мафия под общее хрумканье.

Самые отчаянные пытаются разжечь костёр. У меня есть шанс полакомиться поджаренным хлебом. А то я и забыла, как это. Вкусно, кстати.

Конечно, мы не можем упустить шанс поиграть в «Горячую картошку», попробовать закатить мяч в ворота. Или просто поговорить, прогуливаясь по берегу моря, устроить маленькую фотосессию.



Даже порисовать на песке можно особо креативным личностям. Была бы фантазия, да острая палочка.

Часы на свежем воздухе пролетают. В автобусе на обратном пути некоторые даже решают немного вздремнуть. Наверное, чтобы набраться сил для подготовки домашнего задания.

Без сомнения, кое-какие дни здоровья, которые я припоминаю до класса пятого-шестого, были с одной стороны интереснее – нас развлекали, устраивали конкурсы. Но мы повзрослели, теперь нам доверяют занимать себя самим. И в этом свои прелести.

*Наташа Балюк,  
фото Лизы Михуткиной*



## • Оранжевое настроение

## Учитель в моей жизни

Вот и настала минута прощания. Слезы готовы политься из моих глаз и я, сдерживая себя из последних сил, вижу все, как в тумане. Ком подступил к горлу, и поэтому искренние слова благодарности звучат как-то тихо и тускло. Последние объятия и человек, который мне так дорог, поворачивается и идет к двери. Я знаю, что он уходит навсегда. Как же хочется его остановить, но я понимаю, что бессильна что-либо изменить... Такие печальные минуты, наверно, были в жизни каждого, а мне довелось их пережить в момент расставания с любимой учительницей по русскому языку и литературе – Марией Александровной Стешенко, которая ушла из нашей школы минувшей весной.

Мария Александровна преподавала у нас всего год, но школьная жизнь после знакомства с ней сразу стала интересней и познавательней. Работала она творчески, всегда с хорошим настроением и доброй улыбкой. Уроки словесности казались нам намного увлекательнее, чем все остальные, потому что слова педагога, исходили из ее сердца, а не из учебников.

Спасибо Марии Александровне за то, что научила нас видеть большое в малом, подмечать красивое и чувствовать прекрасное в самом будничном, а в рядовых житейских событиях находить глубокий и сокровенный смысл. Она раскрыла для нас волшебную гармонию и красоту поэтических творений. Вместе с нами Мария Александровна радовалась, удивлялась и переживала за судьбы литературных героев и наших современников. Она учила ребят быть честными, бороться с несправедливостью и собственными недостатками, доказывала, что

добро всегда побеждает зло. Мы ей безоговорочно верили и ощущали неодолимую потребность измениться самим – стать лучше, чище и добрей. Я хочу признаться, что нашла в своем преподавателе родственную душу, а литература и русский язык стали для меня теперь самыми важными школьными предметами.

В книге Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький Принц» есть такие слова: «Одни только дети знают, чего ищут». От себя могу добавить – и почти всегда находят! Только в реальной жизни дети нередко теряют... Не без помощи взрослых, разумеется!

Мне неизвестно, какие обстоятельства заставили Марию Александровну поменять своё педагогическое призвание на кропотливую работу журналиста, но я догадываюсь, что принять такое решение ей было очень трудно. Теперь она не сможет каждое утро входить в класс и видеть задумчивые и пытливые детские глаза, как о том мечтала, выбирая профессию учителя. Скорей всего, этому замечательному и талантливому человеку целыми днями придется сидеть в душном офисе, а с людьми общаться – преимущественно по телефону или с помощью интернета. Увы, всё не так, как в школе...

Мне, конечно, очень жаль, что в нашем учебном заведении стало на одного прекрасного педагога меньше. Ведь, сколько еще ребят, благодаря Марии Александровне, могли бы понять, как прекрасен мир книг! Но я хочу пожелать ей удачи на новом месте работы и возможности чаще заглядывать к нам в класс. Двери школы, как и наши сердца, для неё всегда открыты!

*Анна Сергеева*

## Записки не сумасшедшего

Здоровье нужно беречь с первых дней. В этом нам помогают родители, врачи... Но, повзрослев, мы становимся самостоятельной, а здоровье – уязвимее. Это коснулось и меня. Много криков, споры, повышение голоса без причины, даже нервные срывы не давали мне повода обратиться к врачу. Неделю назад медики забили тревогу. После обследования мне сказали: «Хочешь жить – лечись». И вот я в больнице...

### Не оправдало

Переступила порог, заглянула в палаты, и не очень захотелось лечиться здесь. Такие кровати-раскладушки, что когда легла, провалилась. В столовой рацион приемлемый, но почему-то часто холодный, в том числе и суп. Про туалеты лучше не распинаться. Но я создала себе уют и отдыхаю на благо своего драгоценного здоровья.

### Что-то с градусником

Вечером это случилось. Мальчик получил ртутный градусник для измерения температуры. Чтобы он правильно работал, его надо встряхнуть. Но не тут-то было. Он нечаянно разбил его о кровать! Ртутные шарики закатились под палас, медсестра с усилием убрала их. Дети в палате волновались, но на утро все произошло спокойно. Думаю, впредь будем аккуратнее относиться к градуснику.

### Всё по hi-teck

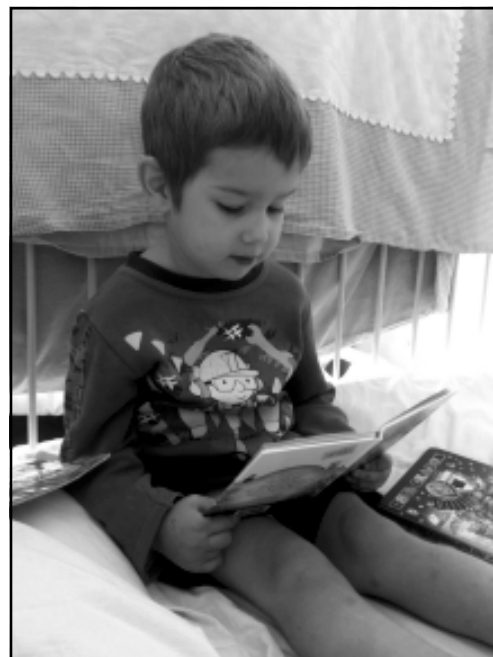
Хоть и рабочие розетки есть только в коридоре, в палату проводят удлинитель и смотрят мультики, фильмы по телевизору, DVD, работают на ноутбуках и общаются в сети. Времени для скуки точно не остаётся.

### Гениальное рядом

Прогуливаясь мимо палат, я увидела детей, которые собрались группкой. Мальчик лет трёх рассказывал наизусть сказку «Три поросёнка!» Я просто опешила от раннего таланта чудесного ребёнка. Сейчас он читает книгу «Гуси-лебеди» каждый день и готовится к новому выступлению. Я им восхищаюсь, мы вместе играем и разговариваем. Даже времени на обсуждение проблем не остаётся.

Вот такие у меня «каникулы». Каждый день происходит что-то запоминающееся и необычное.

*Выздоровливающая  
Валерия Рысева*



• Жёлтая палата**И ничего не помню...**

У меня был день рождения. Я решила отпраздновать его с друзьями. Четырнадцать лет, как никак – знаменательная дата, паспорт получу. Всё было просто шикарно. Друзья нашли квартиру, где мы можем расположиться, у меня были деньги, чтобы купить торт и ещё что-нибудь к нему. День рождения мой в середине осени, поэтому на природу не съездить, но нам и так нормально.

Пошли в магазин, купили торт, холодный чай, сок, вино, шампанское, для мальчиков пиво. Вот что-то стукнуло в голову. Взяли маленькую бутылочку водки. Все уже в сборе. К водке отнеслись положительно. Все пить умеют. Мы уже не маленькие. Нам по 14-15 лет, так что всё путём. Сидели, торт кушали. Весело было. Шутили, пили помаленьку. Начали с вина, потом пошло шампанское, жутко противное, кстати. Его мы стали разбавлять. Мальчишки смеялись над нами. Мы-то хотели изобразить из себя леди: вино взяли, шампанское, а тут... Короче, не стали заморачиваться. Открыли водку. Мне, как виновнице банкета, налили первой. Ну, я же не дура. Смешала с соком. Кто-то произнес тост и выпили залпом.

Я проснулась дома. Оказалось, что у меня нет телефо-

на, кошелька, перчаток и очков. Тут мама одной из девочек прибежала. Уговорила мою бабушку идти в милицию.

Мне не столько попало, сколько обидно. Все приглашённые девочки сказали, что их там не было, что они вообще в другом конце города находились. Я их не виню, просто...

Одним словом, кошелек мне вернули, перчатки тоже, да и очки... а вот мобильник не нашли.

Ну и ладно. Чёрт с ним, с мобильником! Самое мерзкое, что я ничего не помню после тоста...

Хотя мне рассказывали. Рассказали очень много интересного.

Меня пытались уложить спать в подвале на старом диване. Там же меня чуть не изнасиловали. Но у одной из моих «подружек» вдруг проснулась совесть, и она спустилась за мной. Хорошо хоть ночевать она в той квартире оставалась. Там её брат живёт. Домой отвести хотела. Слава Богу, спустилась. Хоть того безобразия не произошло...

«Подружка» потащила меня домой. Надо было пройти по старой лестнице. Она меня



уронила. Я ударились спиной о две ступеньки сразу. По синякам на утро определила. Сильно пострадал мой некогда травмированный позвоночник. Несколько недель я старалась поменьше ходить – больно было. Никому не признавалась, чтоб в больницу не отправили.

Так вот, она спускала меня с лестницы, во всех смыслах этого выражения, и увидела, что снизу кто-то идет. Приглядевись, поняла, это моя бабушка. Решила оставить меня там, чтоб подобрали.

К счастью, меня действительно нашли родственники. Отнесли домой, уложили спать...

С того момента я зареклась не пить. Больше не буду.

И если вы, читая это, думаете, что такое случилось только потому, что мне было 14, вы ошибаетесь. Неприятно говорить, но пила я и раньше. И даже иногда в больших количествах, но ничего подобного не случалось. Я просто предупреждаю, что такой исход не зависит от возраста...

Fany

• Голубая кровь**Мяхар, «Новая жизнь» и «Любимая игрушка»**

Если первая книга, которую вы прочли, оказалась скучной, то, скорее всего, читать вы не любите. Если же наоборот, ваша она была интересной, то вы наверняка книголюб.

А я расскажу вам не столько про книги, сколько про всё творчество автора в целом. Например, Ольга Мяхар. Написала всего две, но зато, какие книги. Две не связанные между собой истории, отличающиеся даже по стилю написания, что встречается довольно редко. «Любимая игрушка» – история одной девушки, попавшей в другой мир и совершенно случайно ставшей рабыней. Но, как говорится, русские – живучие. И она это доказала, сбжав. Но вот, не успела она толком уйти от погони, как наткнулась на раненого. Имея при себе несколько полезных артефактов, она смогла его вылечить. Очнувшийся мужчина оказался

чем-то напоминающим демона. После недолгих споров он всё-таки принес клятву защищать девушку даже ценой собственной жизни. Вот тут-то и началось... Погони, драки, засады, ловушки и всякие подозрительно-наглые личности, желающие хорошо повеселиться за чужой счет.

Или, например, «Новая жизнь». История о душе. Душе, которая получила второй шанс. Наполовину человек, наполовину киборг. Она, не понимает что такое хорошо и что такое плохо. Но у нее есть ангел-хранитель Феофан и бес-искуситель Иревиль. И именно эта неугомонная парочка подкидывает ей все новые и новые приключения. Но ведь чтобы стать целиком человеком, надо совершить много хороших дел. А если плохих? Будешь киборгом. Вот и мается бедняжка, не зная как отличить хорошие дела от плохих. А тут под руку ещё и агентство магических авантюр подвернулось. Ой, что там началось!

Именно эти две книги являют собой помесь комедии и трагедии, жуткой глупости и философских тайн.

Лина Ли

## Рекламируем пророчество



Юмор? Круто. Черный? Кому как. Стёб? Смотря какой. Жестокий? Смотря над кем.

Есть один замечательный русский человек, псевдоним которого Аллен Лекс. Он написал не слишком много книг, но... Его книги забыть не возможно.

Лекс – автор трилогии «Пророчество Сиринити». В трилогию входят книги: «Правый глаз дракона», «Левый глаз дракона», «Третий глаз дракона».

Книги Аллена Лекса абсолютно банальны. Они не трагичны, не восхитительны. Они просто обычные. Но прочтя их один раз – забыть не возможно.

Комментарий с одного из сайтов:

«Для меня тоже было огромным удивлением, что книгу так мало комментируют.

Самое смешное, что в действительности, книга самая обычная. В ней нет ничего особо примечательного или великопного... Но читая, не возможно оторваться. А после прочтения, под впечатлением ходишь ещё долгое время... Да, книга шедеврально в своей простоте и банальности... Запутанности, сложности и оригинальности...

Это чертовски хорошее произведение».

\*\*\*

Книги Аллена Лекса действительно просты. Запутанны и оригинальны одновременно.

Выдержки из книги:

«Левый глаз дракона»

«– Живой? Ты не можешь быть живым! С такими ранами! И мой амулет, он ведь горел!

– Я не знаю, почему твоя цапка горела. Я живой. Я готов поддержать эту треклятую

штуку в руках, только не добивай меня!»

«Правый глаз дракона»

«Ее фигурка терялась в огромной дворцовой кровати. Шестнадцать лет. Всего шестнадцать... Она почти не повзрослела с тех пор, как он видел ее в последний раз. Тогда в ее глазах горела ненависть. Лучше бы она горела и сейчас. Но разве богов когда-либо заботили желания созданных ими существ?»

Керри... Нахальный маленький мышонок... Огненный комочек энергии, настолько кипучей, что ее с лихвой хватало бы на нескольких человек сразу. Рядом с ней... пожалуй, только рядом с ней он чувствовал себя как обычный человек – живым».

«Третий глаз дракона»

«– Виноват, мышонок, глупость получилась. В следующий раз буду призывать силы более разумным способом.

– Знаешь, это начинает входить в дурную привычку. Я тебя убиваю, ты воскресает... Может, пора завязывать с этой традицией?»

– Ну вот еще. Как можно! Если каждый раз после моего воскрешения ты будешь меня столь трепетно обнимать...

– Я не обнимаю тебя, а лечу, идиот!

– А-а-а... какая забавная отговорка. Но мне нравится. А ты умеешь лечить поцелуями? Последний раз у нас неплохо получилось...

– Чего? – Глаза у Керри стали абсолютно круглыми. – Это он про что?»

– Этот тип пытался вправить мне мозги путем соблазнения. – Голос Ралернана был абсолютно спокоен».

Луна Ли



## Свет волшебного фонаря

Я думаю, что все читали в детстве датского сказочника Ганса Христиана Андерсена. Но кто-нибудь видел героев его произведений собственными глазами? Ну, серьезно! Кто-нибудь видел русалочку или принцессу на горошине?



Наверное, каждый, кто читал его сказки, разумеется, представлял себе, какими могут быть её герои. Но вы когда-нибудь видели настоящее утреннее платье морской принцессы, а объявление о «курсах лебединого языка по самым современным методикам»? Спорим, нет! А хотите?

В этом вам может помочь «Lateria Magica» – волшебный фонарь – выставка, посвященная творчеству Андерсена, которая проходит в Историко-художественном музее с 10

сентября. Можете туда не торопиться, выставка закончится только 31 декабря.

Быть может, кто-нибудь скажет: Андерсен – сказочник и писал он для маленьких детей. Что может найти в нём интересное ученик средних или

старших классов? А я вам отвечу: Ганс Христиан Андерсен был «взрослым» писателем, он не виноват в том, что понимали его только дети. Сказка – это образная форма повествования, своеобразные очки, через которые можно

любоваться не привычно ярким, и порой, как бы странно это не звучало, более объективным миром. И ведь в своих сказках Андерсен описывал реальность. А когда вы загляните в сияющие тихим светом глаза старого уличного фонаря, или встретите по-настоящему добрую Снежную Королеву, которая искренне захочет вам подарить ле-

дяную розу, поверьте, вы не сможете не раствориться в этой буквально сказочной атмосфере.

На этой выставке вам точно не обойтись без помощи привратника эльфа, который лишь притворяется, что он не живой, чтобы найти выход в реальность. Он не обманщик,



он добрый и не желает неназрочно вас напугать с самого начала, просто люди слишком привыкли к определённому порядку вещей.

*Вашь и не вашь  
Константинъ  
Старовойтовъ.*



Это началось очень давно. Целых семь лет назад, когда мне было восемь. Именно тогда я познакомилась с компанией ребят, которые очень любили кататься на велосипедах. Мне захотелось с ними.

Родители не были против такого моего увлечения. Они купили велосипед и даже помогли научиться ездить на нём. Я прекрасно помню, как это было.

Мама держала меня за багажник и бежала вместе со мной, пока я не поехала самостоятельно. Первое время у меня получалось плохо. Но я была очень упорна и всё-таки научилась кататься на железной коняшке.

Практически все самые важные, весёлые и запоминающиеся моменты моей жизни неразрывно связаны с велосипедом.

Для меня велосипед – это не способ выпендриться, не машинка для трюков. А надёжный и удобный транспорт, верный друг. Это может показаться странным, но иногда я даже разговариваю со своим железным конём.

Лето этого года оставило след в душах многих ребят, ведь они смогли посетить интересные города России, благодаря программе «Мы – россияне». 17 лицей не стал исключением в списке малого «Золотого кольца».

В наш маршрут входили: Суздаль, Владимир, Муром, Гусь-Хрустальный и Александров.

Первый город – Суздаль, построенный на реке Каменке, напомнил мне XVI век. Поселили нас в гостинице «Суздаль». Сам город богат достопримечательностями: музей деревянного зодчества, крестовая палата, Спасо-Евфимиев монастырь. Но больше всего запомнилось посещение «Суздальской керамики», где нам провели мастер-класс. Мы смогли не только увидеть, как мастера создают свои шедевры, но и сами сделать глиняные поделки на память. Это оказалось весьма забавным занятием.

На другой день мы отправились в не менее замечательный город – Гусь-Хрустальный. Первым делом мы посетили рынок хрусталя. Здесь можно

## По жизни на железном коне



Очень обидно, когда приходится менять велосипед. У меня очень часто угоняют их. Всего один дожился до пенсии, то есть стал слишком мал для меня, и мы с родителями его поменяли. Остальные угоняли то в городе, то прямо из подъезда.

Всего их, мне кажется, было пять. Но я могу и ошибаться.

Во всяком случае, сейчас я езжу на Giant. Это хороший велосипед. Лёгкий, скоростной, надёжный и прочный. Я даже дала ему имя – Ридик.

Велосипед, в принципе, очень удобный транспорт. Впервые, мне не надо стоять в пробках. Во-вторых, передвигаться по городу на велосипеде быстрее, чем пешком. В-

### • Синяя эмоция

третьих, автобуса или любого другого общественного транспорта ждать не надо. В конце концов, велосипед – это хорошая физическая нагрузка.

Некоторое время я не могла выйти из дома без велосипеда. Я настолько не любила ходить пешком, что ездила на велике всюду: в школу, к репетиторам, в кружки. У меня до сих пор сохранилась привычка, если я куда-нибудь опаздываю – ехать на велосипеде. И не важно, во что я одета. Пусть на мне узкая или мини юбка, пусть каблук или я вообще собралась на собственный выпускной – еду на велосипеде.

Мне не важно, что могут подумать люди, главное, я настолько хорошо чувствую велосипед, что мне не помешает ничто и никто: ни дождь, ни снег, ни ветер, ни мой внешний вид. Ничто не заставит меня отказаться от моего Ридика.

Лина Ли

## Мы – россияне!

было купить всё, что душе угодно: от маленьких фигурок животных до завораживающих красотой ваз. Потом мы посетили музей хрусталя.

О, да здравствуй, Муром! «Встреча с Ильёй Муромцем» поразила всех. Самое интересное, что домой мы вернулись с гордыми званиями «богатырей и богатырок» и с кусочками коры дуба.

Затем мы отправились в город, расположенный на левом берегу реки Клязьмы – Владимир. Город солнечный, и приём был столь же тёплым. Знаменитые места: Соборная площадь, Дмитриевский и Успенский соборы, Золотые ворота, Палаты. Это выдающиеся памятники древнерусской архитектуры, отличающиеся своим неповторимым стилем.

Вот и последний город нашей насыщенной программы – Александров. Знаменит он, конечно, царской резиденцией Ивана Грозного в Александровской слободе. Закрепили

знания по истории о жизни русского царя и узнали много новых фактов. Рассмотрели царские палаты и быт людей того времени. Даже удалось услышать музыку, сочинённую самим Иваном Грозным, поучаствовать в обряде сватовства:

увидеть своими глазами, как на Руси сватали молодых.

Поездка по «Золотому кольцу» оставила только приятные воспоминания. Все эти города – выдающиеся памятники русской культуры, поэтому каждый уважающий себя гражданин России просто обязан посетить святыне места, так как именно они отражают всю жизнь русского народа во всей своей красоте и мощи. Ещё раз подтверждается мудрая истина: если человек не знает своего прошлого, то у него нет и будущего.

Яркая Личность



## Невообразимо и недоступно

Совсем недавно я узнала о невообразимом животном. А точнее членистоногой божьей твари. Зовут её – тихоходка.

Дело в том, что это чудо не боится ни кипятка, ни давления в тысячи атмосфер, ни купания в жидком гелии. Может существовать сотни лет без еды и воды, длительное время – вообще без воздуха. Ему не страшна доза радиации, превышающая смертельную для человека в тысячу раз – продолжает размножение после облучения в открытом космосе, притом умеет размножаться однополым образом. Она захватила бы уже все планеты, а то и вселенную. Но проблема состоит в том,

что она очень маленькая – меньше миллиметра и движется она действительно очень медленно – пару миллиметров в минуту, отсюда и название – тихоходки. У них отсутствуют дыхательная и кровеносная системы. Питаются тихоходки жидкостями растений и водорослей, на которых обитают. Некоторые виды поедают мелких животных. Всего их насчитывается около девяноста видов, обитают в основном во мхах, в воде, подо льдами. В их природе самцы меньше самок. Я была поражена загадочностью той природы, которую мы не видим. Сколько ещё тайн она скрывает...

*Ольга Мага*



## Король в золотом убранстве

Он, словно на первом свидании, смущенный, пунцово-красный... весь промокший... стоит по щиколотку в воде.

Осенью он особенно прекрасен. И особенно ранним.

Но мало кто об этом знает. Ведь посмотрись на

него, и такое ощущение создается, что он король в золотом убранстве...

Ведь вскоре пойдут дожди, и листья спокойно опадут, их проводят, как незваных гостей...

Вот такой он необычный и прекрасный – осенний Калининград...

А вы взгляните на дороги... После дождя они лоснятся, сверкают... и с радужным встречают машины. Иногда мне кажется, что осенью автомобили похожи на больших китов: серые невзрачные создания со сверкающими глазами. Проезжая по дороге, они тучно разбивают свои бока о грязевые воды... И дорога превращается в море...

*Варвара Сердитова,  
фото Нasti Заковряшиной*



## Феерия осени

Для кого-то это не самая любимая пора, ведь первая ассоциация с осенью – это дождь, скользкие листья, сильный ветер.

Но ведь можно посмотреть по-другому. Вот представьте, идёт дождь... А теперь вспомните, как вы мечтали о нём в самые жаркие дни лета! После долгого и трудного дня, оказавшись дома, так приятно услышать, как по по-

доконнику барабанит дождь.

А ещё под дождем можно долго гулять. Иногда взять и забыть, что ты взрослый, и пробежаться по лужам, как в детстве.

Я ощущаю прилив вдохновения, прогуливаясь по паркам и скверам нашего города. А под ногами шуршат опавшие листья, и появляется ощущение того, что ты попал в сказку!

*Анастасия Семельгина*



Учредитель: Дворец творчества детей и молодежи. Адрес редакции: Калининград, ул. Сергеева, 10, к.6.  
Тел. 53-49-77, 8-909-78-27-964 E-mail: rainbow61@mail.ru http://raduga.da.ru

Отпечатано на ризографе ДТДМ, Калининград, ул. Сергеева, 10, к.6. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Главный редактор: Сергей Большаков. Редактор: Наташа Балюк. Редакция: Ольга Мага (фоторедактор), Анжелика Кубряк (заместитель редактора), Валерия Рысева (ответственный секретарь), Оля Парфёнова.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы массовой информации (Санкт-Петербург) 19 апреля 1993 года. Свидетельство о регистрации № П-0391.

Время подписания в печать (по графику): 14.09.10. 9:00 Время подписания в печать (фактическое): 14.09.10. 9:00