



№ 10  
(563)  
7 сентября  
2010

• Колонка редактора

## Старт дан



«Тяжеловато включаться», – устало сказала мне знакомая, отрываясь от учебников. Пожалуй, поддержку её. Снова делать уроки порой до неприлично позднего вечера, просыпаться в 7:00, не успевать доесть завтрак, бежать на остановку... Конечно, нелегко сразу вписаться в этот ставший непривычным круг. Вот школьники и предпочитают первого сентября ходить в кино, общаться, в общем, всячески развлекаться (Читайте «День знаний или походов в кино?»).

Некоторым, правда, больше нравится активный отдых, они и согласились участвовать в велопробеге («Осторожно! Бегут велосипеды»). Не зря

всё-таки силы летом копили. А кто-то поспокойнее на поиски новых друзей и увлечений отправился в подростковый клуб («Разрушим «Мечту», возведём «Райдер плюс»).

Особо удачливым посчастливилось даже пообщаться с правительством области (К. Шанель: «Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать»).

Но сколько бы дел не значилось в графике, отдых необходим. Причём не только физический! Отдохнуть душой можно и под любимую музыку («Йогин о йоге, славе и понтах»), и под хороший фильм («В честь бессмертной и гордой любви»).

Правда, злоупотреблять этими весьма приятными видами времяпровождения не стоит. Всё-таки есть ещё такая штука, как сон. На собственном опыте проверено: иногда очень полезно ей воспользоваться. Причём желательнее в количестве хотя бы восьми часов (врачи на пару с родителями рекомендуют). А действительно ведь помогает! Думается потом легче и быстрее, что немало важно для достижения супер-пупер высоких целей. Кстати, удачи с ними. Мы в свою очередь постараемся вам помочь.

*Натasha Балюк*

• Красная строфа

## К. Шанель: «Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать»

Кроме учителей и директора лицея №23 поздравить старшекласников с днём знаний пришли Алексей Николаевич Силанов начальник комитета по образованию и Александр Григорьевич Ярошук, возглавляющий городское отделение партии «Единая Россия». По словам А.Н. Силанова 23 лицей показывает высокие знания на всероссийском уровне.

После поздравлений Александр Григорьевич ответил на вопросы учащихся и дал несколько советов, напутствий на будущее.

По его словам, школа – важнейший отрезок нашей жизни, но помимо научных знаний, необходимы представления о морально-духовных ценностях, потому что, если есть духовный стержень, то намного легче достичь своих целей и справиться с проблемами, которые на самом деле, являются препятствиями на жизненном пути. Кроме образования немало важна общественная среда. Своим детям политик не ставит задач на будущее, право выбора остается за ними, и так должно быть всегда, главное, чтобы они выросли духовно богатыми. Поэтому сейчас его дочь учится в православной гимназии.

В 90-е годы после перестройки, когда теряли запас знаний и практики, образование помогло подняться Александру Григорьевичу и в 2000 году стать бизнесменом. А получил он базовые знания, посещая кроме университета

курсы дополнительного образования, на которых постоянно учился новому, развивал себя.

То, что многие ничего не хотели делать для успешного будущего нашей страны и перемены к лучшему, заставило податься в политики А.Г. Ярошука. Его волнует будущее Калининграда и сегодня. Он ставит цель сделать наш город комфортным, чтобы в нем хотелось жить не только коренным калининградцам, но и приезжим.

«Хотелось бы воссоздать старый Кенигсберг на территории Дома Советов. Построить там пешеходные улочки, уютные ресторанчики, музеи, гостиницу, сад». Но этот проект осуществится тогда, когда будут деньги.

Профессионально-моральные качества и вера – два фактора, которые являются залогом успеха по мнению Александра Григорьевича. Без веры и стержня люди, особенно властные, превращаются в животных.

Из его личного опыта можно сделать вывод, что никогда не надо полагаться на то, что кто-то устроит твое будущее, всё только в твоих руках. Если просто плыть по течению, то доплывешь до Мертвого моря, а если ставить перед собой цели, усердно их добиваться, больше беречь душу, делать опору на ценности и верить в себя, то всегда будешь востребован, уважаем и успешен.

*Евгения Рау*

### Хочешь научиться петь?

Эстрадная вокальная студия «Камертон» приглашает всех желающих.

Постановка голоса  
Вокал  
Элементы актёрского, сценического мастерства  
Современная хореография

Развитие речи, дикции  
Музыкальная грамота

Участники студии являются лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, городских и областных конкурсов и фестивалей.

Ведущий педагог: Заслуженный работник культуры РФ, Отличник народного образования Пархоменко Людмила Павловна.

Наш адрес: Дворец творчества детей и молодёжи, ул. Сергеева, 10. ВКонтакте: //vkontakte.ru/club4510028

Прием желающих каждую субботу с 11 до 18 часов, каб. № 64.

## Осторожно! Бегут велосипеды

Сентябрь... Начало учебного года... Осень... Конец поры велосипедов. Именно в первое воскресенье сентября проводится ежегодный велопробег, означающий конец летнего сезона.

Собираются велосипедисты около мемориала 1200 гвардейцам и едут до Зеленоградска, а оттуда на 5-й форт. По пути делают остановки в Холмогоровке, Петрово, Свободном, Коврово. Такой незамысловатый маршрут пришлось однажды проделать и мне.

На финише раздавали футболки

желтого цвета и с надписями: «25 велопробег: Калининград – Зеленоградск – Калининград».

И, если вы думаете, что проехать весь этот маршрут просто, то вы глубоко заблуждаетесь. Мне, например, заядлой велосипедистке и спортсменке, пришлось ехать почти всю обратную дорогу на автобусе.

Если вы вдруг загоритесь идеей велопробега, то необходимо знать правила дорожного движения и иметь свой рабочий велосипед. Иначе просто не на чем будет ехать.

Луна Ли



• Оранжевое настроение

## День знаний или походов в кино?

Наступила школьная пора. Ученики спешат в школу за новыми знаниями, приятным общением, хорошим настроением. День знаний – знаменательный праздник в жизни каждого ученика, его родителей и учителей. Интересно, а что ребята сами думают о 1 сентября? Я провела опрос среди учеников в школе №21, задав вопрос: «Нравится ли вам День знаний?».

**Элина Новикова, 16 лет:**

Я люблю День знаний. Для меня он – торжественный, радостный. Настроение становится еще теплее и солнечнее. Мне приятно видеть маленьких первоклашек, которые выглядят блестяще. Еще в этот году старшеклассники подарили первоклашкам открытки с поздравлением и вручили медали. Старшеклассников уважают многие ученики младшей школы. Мы им подаем пример. В этот знаменательный день я и мои друзья ходим в кафе и кино.

**Артем Кубрак, 16 лет:**

Мне не особенно нравится День знаний. После лета не хочется идти в школу, хорошо было бы еще немного отдохнуть. Я провожу последний свободный день с любимой компанией.

**Юлия Савина, 16 лет:**

Я с нетерпением ждала мой любимый праздник – День знаний! Ведь на торжествен-



ную линейку приходят все ученики школы. Так приятно увидеть всех одноклассников, поговорить с ними и съездить куда-нибудь.

**Катя Диенкова, 17 лет:**

Первого сентября в 2004 году произошло ужасное – теракт в Беслане. На линейке в школе я вспоминаю это событие, и становится грустно. Еще многие мои любимые одноклассники перешли в другие школы. И поэтому День знаний стал для меня печальным.

**Влад Будник, 16 лет:**

Мне нравится День знаний. Это последний день, когда не надо учиться. Когда 1 сентября отличная погода, гуляю с друзьями, хожу в кино.

**Марина Бульчева, 16 лет:**

Я уважаю этот праздник. Ведь у него интересная исто-

рия. Я с удовольствием общаюсь с одноклассниками, которых не видела целое лето. Вечером я готовлю учебники и жду первого дня учебы.

**Костя Стадник, 17 лет:**

Мне не нравится 1 сентября. Я не очень люблю учиться и поэтому не особо радуюсь Дню знаний.

**Настя Кремлёва, 16 лет:**

Я отношусь ко Дню знаний положительно. Ведь мы снова сядем за парты и будем получать новые знания, которые всегда пригодятся.

**Дима Заковыркин, 16 лет:**

Я очень люблю 1 сентября. Я дорожу этим праздником. Ведь начинается новый учебный год. Это меня сильно радует.

**Артур Геворкян, 17 лет:**

Для меня 1 сентября не яв-

ляется отдыхом или развлечением. Я каждый День знаний провожу за пультом управления музыки на школьной линейке. Но мне нравится окружение, атмосфера праздника.

\*\*\*

Честно говоря, не ожидала услышать словосочетание «последний свободный день», как синоним к первому сентября. Воображение сразу рисует людей в робе за высоким бетонным забором с колючей проволокой. По-моему, не самый лучший настрой для Дня знаний. Хотя название своё он, судя по всему, и так не совсем оправдывает. Герои, которые, сломя голову, понеслись домой штудировать новые учебники или уж в крайнем случае взахлёб читать «Википедию», замечены не были. А вот ученики, забывшие купить обложки, тетрадки (ручки, карандаши, дневники...), атаковали канцтовары, потом, видимо, не смогли пройти и мимо развлекательных центров. В итоге, многие устроили себе праздник живота и... кинематографа.

Безусловно, часы и для общения, и для хорошего кино, нужны. Главное не забыть про вовремя нажатый тормоз и чёткое осознание того, что экзамены сдавать всё-таки придётся.

Валерия Рысева

• Желтая палата

## Почему я не курю

А мне просто не нравится. Это совершенно бесполезное занятие, оно абсолютно ничего в мою жизнь не приносит, а только миллионные прибыли табачным компаниям.

Многие начинают курить для понта, чтобы показаться взрослее и это так смешно смотрится со стороны! Или, например, начинает человек покуривать, и думает, это все это ерунда, что он не такой как все, и привыкания у него не возникнет. Но в этом-то и все подводные камни, волей-неволей каждый такой герой становится никотиновым наркоманом. Маркетологи табачных корпораций сейчас придумали, на чем сыграть, чтобы увеличить объем продаж и потребителей, они наполнили сигареты разнообразными ароматизаторами, наполнили сигариллы (курительные трубочки, свёрнутые из бумаги, выглядящие как тонкие сигары), сделали красивый дизайн упаковок, придумали яркие рекламные слоганы – и готово! Бездумные парни и девушки, конечно, покупаются на это.

Раньше, за редким исключением, курили только мужчины, потому что изначально табак имел очень против-

ный и удушающий вкус.

Курение действительно убивает, оно приносит с собой большое разнообразие заболеваний, со временем цвет кожи меняется и обретает оттенок болотной желтизны, цвет зубов становится также нездоровым, появляется ужасный запах. Особенно, когда девушка курит, а после этого еще туалетной водой напшикает, это просто невыносимое сочетание, от которого тошно.

Я жизнелюб, а курение – медленное самоубийство. Мой очень близкий друг курил на протяжении восьми лет, а однажды он затянулся этим ядовитым дымом и понял, что больше не выдержит ни одну сигарету. Сложно ему приходилось первое время, но сила воли преодолела все. Он бросил не ради кого-то, а в первую очередь ради самого себя, что не могло не порадовать его близких людей и меня в том числе.

*Ольга Магик*

**P.S.** Кстати, Фрейд говорил, что курением человек удовлетворяет сосательный рефлекс, маскируя свою неуверенность и неудовлетворенность. Проще говоря, курящий все равно, что младенец с соской.

• Голубая кровь

## В честь бессмертной и гордой любви



«Дневник памяти» снят американским талантливым режиссером Ником Кассаветисом в 2004 году. Кассовые сборы превысили расходы на фильм в четыре раза! Фильм снят по сюжету одноименного романа Николаса Спаркса, опубликованного в 1996 году и ставшего бестселлером в первую же неделю продаж. Эта мелодрама о неземной любви между представителями разных сословий. Он – Ной, обыкновенный слесарь, Элли – дочь богатых родителей. Возлюбленные провели вместе незабываемое лето, но после их разучили родители, а затем – Вторая Мировая война. После войны Элли помолвилась с богатым бизнесменом, а Ной отреставрировал и обустроил старинный дом на набережной, как и мечтал в юности. Элли, узнав о нем в газете, немедленно поехала к Ною, чтобы до конца выяснить их судьбу.

Кинофильмы о любви зачастую замечательные, такой же и «Дневник памяти» – удивительный, светлый и захватывающий. Смотрела его и не-

вольно задумывалась о своем бытии. Также как и героям, мне захотелось найти себя в этом мире, обрести мечту. Так и желаешь подарить себя кому-то, безвозмездно принести счастье. Редко, кто может полюбить так, что готов отказаться от жизни, которую навязывают родители и общество. А все ради одного – быть рядом с тем, кого любишь, быть счастливым. Ведь потерять любовь – потерять все самое главное в жизни.

Дом, который отреставрировал Ной – красивый символ воплощения мечты, их жизни, любви. Это и есть красота, то к чему надо стремиться. Если честно мне самой мало верить в такую силу любви. В фильме можно сыграть всё, что угодно... Но нужно надеяться на самое лучшее. Надо просто уметь верить в чудо.

Я посмотрела этот фильм пять раз. Не без слез. И вновь, и вновь, как любящий Ной своей Элли читает дневник, так и я готова смотреть этот фильм еще и еще.

*Ольга Мага*



Ялтинская Набережная. У самого моря можно рассмотреть темную фигуру. Это музыкант, все его называют просто Леша. Курит. К нему подходят люди, пожимают руку, кто-то делает фото на память. А он курит. Затычка. Выдох. Я подхожу.

За день до этого мы договорились об интервью. Он улыбается и просит чуть-чуть подождать, пока уберет гитару в чехол. В это время к нам подходит какой-то его знакомый (достаточно активный знакомый: все выступление подпевал громче всех). Он выражает народное мнение: «Леша лучший музыкант на Набережной!» «Лучший музыкант» смущенно улыбается, и мы начинаем.

— Хотелось бы узнать, как же Вас зовут?

— Алексей Заканач. Но в музыкальных кругах я больше известен как Йогин. Это еще по молодости я йогой занимался: по снегу босиком ходил и все дела (улыбается, явно что-то припоминая).

— Тогда какое место в Вашей жизни занимает музыка?

— Первое и единственное.

— Так категорично?

— (внимательно смотрит на меня) Да.

— А не жалеете, что музыка?

## Йогин о йоге, славе и понтах



— Нет, если бы жалел, то занимался бы чем-нибудь другим. Уж это точно.

— А по роду деятельности Вы...

— Я не музыкант, я гений (смеется). А так, я отношусь к себе, как к художнику. Правда, от слова «художник» чаще, но все же (смеется). А вообще, у меня есть своя группа по жизни, называется «Небо прямо». Это в Киеве. Мы выступаем на разных площадках, клубах. Ищем свое звучание. А летом

я путешествую по морям. Вот в Ялту приехал впервые. Ну, и на Крещатике в Киеве тоже меня можно услышать.

— А Вам приятно, когда Вас называют лучшим?

— Лучше или хуже... Нет, это для меня не принципиально, это же не спорт.

— А славы всенародной хотелось бы?

— Это смотря что понимать под славой. Если ты можешь донести до наибольшего количества людей свои мысли,

чувства, поделиться своей радостью — это слава в моем понимании, этого я бы хотел. Но понты — это совершенно не интересно.

— А в каком же стиле Вы играете?

— У меня нет какой-то определенной квалификации. Чаще всего играю русский рок, люблю всего Цоя и не только его. Но могу и «Белые розы» в жесткой аранжировке исполнить. Вообще, я за разнообразную и красивую музыку. А свои песни, даже не знаю, к чему отнести. Просто для души. Музыка для души. (при этом замечу, что «Гладиолусы» Алексея были буквально хитом Набережной, дабы сарафанное радио никогда не дремлет).

\*\*\*

После мы еще немного поговорили о некоторых песнях, Алексей мне любезно дал даже аккорды к одной. На этом мы и попрощались. Но меня не покидало чувство, что что-то я упустила, какую-то деталь не заметила. И потом я поняла: у музыканта необыкновенно глубокий, задумчивый, светлый взгляд. Взгляд йога. А когда йог, нет, Йогин берется за музыку, то музыка в надежных руках.

Беседовала

Анжелика Кубряк

•Синяя эмоция

## Возведем мечты в «Райдер плюс»!

В нашем городе много молодежных клубов, но не везде можно узнать о таких вещах, как граффити, хип-хоп, рэп, велотриал, маунтин байк, паркур.

Один из таких подростковых центров — муниципальное автономное учреждение города Калининграда «Райдер плюс», директор которого Владислав Сергеевич Зайцев. В этом центре 6 специалистов своего дела объясняют ребятам, что к чему, помогают им разобраться в выбранном виде деятельности и достичь успехов. В «Райдер плюс» занимается в среднем 30 человек.

Наверняка многие знают, что в нашем городе есть молодая группа «DOS», которая иногда выступает на стадионе «Балтика». В со-

став этой группы входят ИСЕЛеро — Андрей Полюшов и Бруно — Алексей Сулимов. Также ребята из «Райдер плюс» выступают на различных соревнованиях по велотриалу и другим видам спорта. Антон Алещенков,

например, — чемпион России по маунтин байку. Множество кубков и медалей на соревнованиях с Польшей, Литвой, Питером и Москвой было получено ребятами.

Если у кого-то есть желание не просто рушить ас-

фальт своими скейтами или рисовать, где попало и что попало, то приходите в «Райдер плюс», расположенный в бывшем клубе «Мечта» (Московский проспект 76). Обучение там бесплатно.

Лина Лу



## • Фиолетовые сны

**Август**

Знаешь, мне надоело врать нашим общим знакомым, мол, всё, что нас с тобой связывает – это 40 страниц интернет-посланий. Конечно, я могла бы и просто промолчать в ответ на ехидные замечания подруг – опять этот мальчик на твоей страничке, как прописался уже. Но сил почему-то не хватает. А слова находятся. Лучше бы наоборот. Наверное. Вообще, в последнее время слишком часто слышу унижительное: «Мне тебя жаль». И от этого ещё хуже. Лучше бы сказали, что всё будет хорошо. Я помню – ты особенно любил говорить мне эти три слова шёпотом, на ушко, на рассвете. Чтоб никто не узнал, что у нас с тобой хорошо всё будет. А то умрут же от зависти.

**Сентябрь**

Большинство девочек на моём месте взяли бы сейчас толстую тетрадь, залезли на диван с ногами, укрылись теплым пледом и, вытирая слёзы, непременно срифмовали бы строчки «Ты далеко – мне тяжело». Мне всё это кажется эгоистичным. Ведь ты сейчас в другой стране – учишься, совершенствуешься. А я должна соответствовать тебе, правда? Так что, пойду готовиться к олимпиаде по литературе.

**Октябрь**

А в этом месяце день рождения у твоей бывшей девушки. Да-да, я помню, даже её настоящее имя. Хоть ты и настаивал, что зовут её не иначе, как «случайность». И я уважаю её. Честно. Не смотря на то, что у меня несовместимость со Скорпионами. Но она ведь, пусть и недолго, была рядом с тобой. Если хватит смелости, даже поздравлю её, хотя астрологи этого крайне не рекомендуют.

**Ноябрь**

Наверное, надо было сразу учесть, что одно из главных свойств информации – просачиваться. Сегодня мне про тебя такие сплетни рассказали! Одни только глаго-

лы «встречаться» и «кидать» сколько раз упоминались! Я чуть не забыла, что по официальным данным просто твоя знакомая. В какой-то момент готова была закричать «Как он мог!». Но сдержалась. Наверное, больное горло остановило. А может, и любящее сердце...

В любом случае ни то, ни другое не помешало со-

тягивала их, пытаюсь заправить внутрь брюки, папа сказал, что это уже похоже на психическое заболевание. Может, и так. А именно – на любовь.

**Январь**

Вот. Проснулась после новогодней ночи и уже точно знаю – ты приедешь через 33 дня. Хоть повод есть ещё раз



рваться на маму, недоучить немецкий и скрыть от тебя страничку в интернете. Да, знаю, через пятнадцать минут ты уже засыпал меня грозными сообщениями с просьбами открыть её... Сначала я ответила бесчувственное «Забей». Просто так. Пальцы сами нажали пять клавиш. Но через две минуты ты снова видел мои альбомы, цитаты, стену... И я дождалась. В ответ на своё «Я ненавижу тебя!», твоё «Я тебя тоже очень люблю... Да неправда всё это, дура твоя Алина, завидует просто )))». Только давай, когда мы встретимся, ты обнимешь меня, и повторить это, глядя в глаза. Мне очень нужно.

**Декабрь**

110 дней уже без тебя. Понимаешь? 110 дней... И холодно очень. И ноги на каблуках устают. Знаю ведь, что ты далеко – не увидишь меня в ближайшее время. Но всё равно хожу в сапогах, которые когда-то вызвали у тебя восторг. Однажды, когда термометр показывал совсем уж невеселое число ниже нуля, а я всё равно на-

стол накрыть. Помню, мы так дорожили минутами, когда были рядом, что всё время просыпали. Завтракать приходилось йогуртами. А в феврале я... приготовлю торт. Да-да. Ради тебя я уже почти научилась и борщ варить. Правда, пока только под мамины крики «Что ж ты делаешь?!»

**Февраль**

Ты стоял около тумбочки в коридоре – такой невозможный, желанный, в пальто, которое делает тебя ещё старше. Ты улыбался, и от этого становилось светло и тепло. Даже не успевший растаять снег на твоих ботинках не портил картину. Папа хлопал меня по плечу, говорил, что они с мамой уходят к кому-то в гости, но я не слышала ничего этого.

«И если встретимся, сожёмся и засветимся. Никогда не отпускай меня, пожалуйста» – вот они – наши с тобой строчки. Мне страшно уже потому, что я вообще способна испытывать такие сильные чувства. Но оно того стоит.

**Март**

Ещё разок ты пришёл в марте. Мы устроили вечер

воспоминаний.

Ты до сих пор хорошо помнишь девочку с длинными русыми волосами и большими тёмными глазами. В красивом топике и шортах, в аккуратных балетках. Именно такой ты повстречал меня. И впервые взял за руку, и обнял, и поцеловал. А потом я ушла, оперевшись на какие-то стереотипы про возраст и социальные статусы...

А ты ведь так и не смог внятно ответить на вопрос, что заставило тебя тогда, пять лет спустя, догнать на улице обычную крашеную блондинку на каблуках и с тонной косметики на лице. Мы молча посмотрели друг на друга, и я поняла, что значит поссориться однажды навсегда, годами не разговаривать, а потом встретиться и сойти с ума...

**Апрель**

Ты не придёшь на мой день рождения. Я отпраздную с родственниками, потом с подругами. Но именно твоё пожелание перечитаю не меньше десяти раз.

Может быть, даже обижусь на недостаточное количество строк. Но мы ведь с тобой научились бурно мириться, не успев толком поссориться?..

**Май**

Сейчас, пожалуй, настало время читать мне банальные любовные романы. И чтобы там обязательно встречалась фраза «И были они счастливы вместе всегда – круглый год».

Ты опять погрузился в работу. Пишешь режисе, чем когда был в Германии. А у меня проблемы: и с геометрией, и, честно говоря, с немецким. И мысли в голову лезут плохие. Очень плохие. Ключевое «Не достойна». И кто бы что не говорил про тебя, это словосочетание травит гораздо сильнее. Ради тебя я освоила тайм-менеджмент, полюбила спорт и стала лучше готовить. Нет, надо быть честной – начала планировать своё время, занялась спортом и стала хоть что-то готовить. Это утишает, но ненадолго.

(окончание на стр.6)

(окончание,  
начало на стр.5)

## Не круглый год

Я помню наше «За что», сказанное в унисон. За что мы полюбили друг друга? Потом пауза. Мучительная тишина. И моё неуверенное «Ненавидят «за», любят «вопреки». Наверное, было бы лучше, если бы я остановилась на этой фразе. Но я зачем-то начала говорить про всё те же разные социальные статусы, возраст, цели, мечты... А представь, если после одиннадцатого класса я действительно уеду в другой город. Навсегда. Страшное слово. Всего восемь букв, а столько боли...

После того нашего разговора я, наконец, поняла, почему всем своим друзьям ты представляешь меня, как знакомую или, в крайнем случае, подругу. Так проще и легче. Прежде всего, мне.

### Июнь

У тебя сессия, у меня экзамены. Завтра сдавать немецкий. «Ich liebe dich. Ich vermisse dich» – не устаю писать тебе это. И ничего не останавливает.



### Июль

Это наш июль. Ты первый человек, который сказал, что ему нравится меня будить. Это удивительно. Знал бы ты, как приятно просыпаться и слышать твой голос. Пусть даже из телефонной трубки, порой с помехами. Всё равно ведь твой.

Ты частенько заглядываешь в гости. Иногда играешь роль старшего брата или даже папы. Смотришь тетрадки, портфолио, помогаешь с не-

мецким. Подробно спрашиваешь, в каких проектах я участвую, чего уже добилась.

Я рада, что тоже смогла помочь тебе – познакомила с влиятельным человеком, организовала команду. И вы уже записали песню.

С каждым днём всё больше убеждаюсь в твоей гениальности и в своей... не гениальности. Ты намного умнее меня. С этим бессмысленно спорить. И я, наверное, всё-таки не пойму, зачем тебе нужна любовь такая.

Ты сказал, что женишься через сто лет. Не будем загадывать. Но нашу разницу в возрасте, думаю, мало, кто заметит, если что. А иначе мне придётся уехать в Антарктиду и выйти замуж за пингвина по имени Николай.

### И снова август

Вспоминаю зиму... Теперь моя очередь таять. Когда ты обнимаешь крепко и говоришь: «Натуська, всё будет хорошо».

Вроде вместе ровно год. Но не круглый, а скорее ломаный какой-то. В сентябре нас снова разлучат обстоятельства. Но мы же помним, что любовь выше всего этого. Мы ведь с тобой и конец света вместе переживём...

Только пообещай мне, что никого не будешь будить так, как меня. И ни с кем не станешь так мириться.

На последней нашей встрече ты заметил ключик у меня на подвеске, потерял его в руках, с улыбкой спросил: «Не от личного ли дневника это?» Так вот. Ты ошибся. Это ключ от сердца...

Натasha Балюк,  
фото Иры Чебанюк,  
Иры Якушевой

### • Чёрный квадрат

Пустой бульвар. Полдень. Ленивый и безмятежный. Ярко-голубое небо. Кажется, коснёшься его рукой, и испачкаешь кончики пальцев синей краской. Подул лёгкий ветер. По асфальту прокатилась скомканная шуршащая газета. В распахнутое окно медленно пробирается воздух. Следом за ним шмель, жужжащий летний король.

Слышится музыка. Что-то ненавязчивое. На улице местные ребята играют в футбол. Радостные крики наполняют двор: кто-то забил гол. Дети поглощают мороженое: ванильное, шоколадное, в вафельном стаканчике, эскимо, замороженный сок.

День протекает медленно, как ярко-зелёная гусеница проползает по раскаленному асфальту. Кажется, что каж-

дая минута – это песчинка в гигантских песочных часах.

Вечереет. Люди потихоньку выходят на улицу. Каблуки утопают в расплавленном асфальте. Город меняет окраску. Слово он живёт своей, отдельной жизнью. Зажигаются

### Оно

фонари и подсветки магазинов. Кафе заманивают посетителей

холодными напитками и изысканными десертами.

Во дворе слышатся голоса молодежи. Кто-то играет в бадминтон, кто-то в компании единомышленников весёло

обсуждает прошедший день, политику страны и Америку, кто-то распивает алкогольные напитки (на жаре, додумались же). Состояние сонного царства испаряется. Разговоры постепенно наполняют улицы. Они долетают отовсюду, из каждого угла. В сквере заняты все скамейки. Проходящие мимо девушки провожаются взглядом. Все улыбаются. Усталость после рабочего дня исчезает. Приходит какой-то человек и включает громко музыку. Особо смелые начинают танцевать. Кто-то просто топчется на месте, боясь реакции окружающих. И так всю ночь. Никто не думает спать. Ведь завтра опять сонные будни. Лето...

Катя Аржанова,  
δiδi Ääüüë Ì äöäüäi ëi



Учредитель: Дворец творчества детей и молодежи. Адрес редакции: Калининград, ул. Сергеева, 10, к.б.

Тел. 53-49-77, 8-909-78-27-964 E-mail:rainbow61@mail.ru http://raduga.da.ru

Отпечатано на ризографе ДТДМ, Калининград, ул. Сергеева, 10, к.б. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Главный редактор: Сергей Большаков. Редактор и верстальщик: Наташа Балюк. Редколлегия: Ольга Мага (фоторедактор), Анжелика Кубряк (заместитель редактора), Ольга Парфёнова (коммерческий директор), Валерия Рысева (ответственный секретарь).

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы массовой информации (Санкт-Петербург) 19 апреля 1993 года. Свидетельство о регистрации № П-0391.

Время подписания в печать (по графику): 7.09.10. 9:00 Время подписания в печать (фактическое): 7.09.10. 9:00